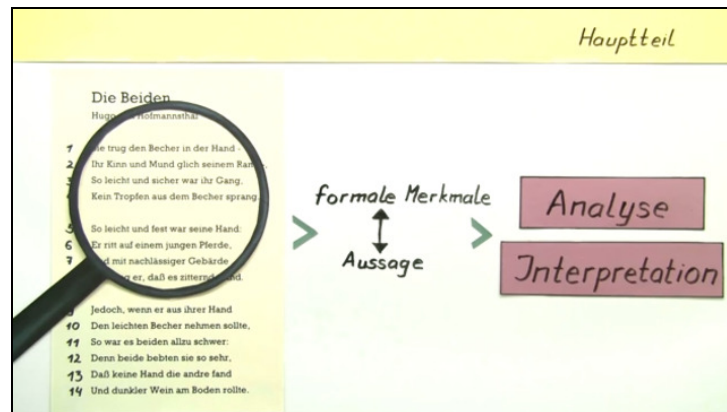




Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofator.com](https://www.sofator.com)

Gedichtinterpretation Schritt für Schritt



- 1 **Ordne den Schritten einer Gedichtanalyse und -interpretation ihre Erklärung zu.**
- 2 **Nenne die Bestandteile der Einleitung einer Gedichtanalyse und -interpretation.**
- 3 **Gib an, welche Schritte zum Verfassen des *Hauptteils* einer Gedichtinterpretation nötig sind.**
- 4 **Analysiere die Strophen der Gedichte in Bezug auf ihr *Reimschema*.**
- 5 **Entscheide, in welchen Versen *Jamben* verwendet werden.**
- 6 **Analysiere das *Versmaß* der vorliegenden Verse.**
- + **mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben**



Das komplette Paket, **inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege** gibt es für alle Abonnenten von [sofator.com](https://www.sofator.com)



Ordne den Schritten einer Gedichtanalyse und -interpretation ihre Erklärung zu.

Verbinde die Schritte mit den Erklärungen.

| | | | |
|---|----------|----------|--|
| Schreiben der Einleitung | A | 1 | Zitate mit Versangaben machen |
| Hauptteil - Analyse des Reimschemas | B | 2 | Entscheidung, ob es sich um Jambus, Trochäus, Daktylus oder Anapäst handelt |
| Hauptteil - Analyse des Versmaßes | C | 3 | Verfassen der Zusammenfassung und des Fazits |
| Hauptteil - Textbelege für Aussagen finden | D | 4 | Nennung von Autor, Titel, Entstehungszeit und Hauptaussage |
| Schreiben des Schlussteils | E | 5 | Entscheidung, ob es sich um Paarreim, Kreuzreim oder umarmenden Reim handelt |



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Ordne den Schritten einer Gedichtanalyse und -interpretation ihre Erklärung zu.

1. Tipp

Im Schlussteil bringst du deine Ergebnisse auf den Punkt.

2. Tipp

Die wichtigsten Eckdaten des Gedichts werden zuerst genannt.



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Ordne den Schritten einer Gedichtanalyse und -interpretation ihre Erklärung zu.

Lösungsschlüssel: A—4 // B—5 // C—2 // D—1 // E—3

Eine Gedichtanalyse und -interpretation besteht aus drei Teilen:

- der Einleitung,
- dem Hauptteil und
- dem Schluss.

In der **Einleitung** nennst du den Titel des Gedichts, den Autor und die Entstehungszeit. Außerdem kannst du die Gedichtform nennen und die Hauptaussage des Textes angeben.

Im **Hauptteil** erfolgt dann die eigentliche Analyse und Interpretation. Du musst die formalen Merkmale beschreiben und diese in einen Zusammenhang mit dem Inhalt bringen. Zu den formalen Merkmalen zählen das Reimschema und das Versmaß. Die verschiedenen Reimschemata heißen Paarreim (aabb), Kreuzreim (abab), umarmender Reim (abba) und Schweifreim (aabccb). Beispiele für Versmaße sind Jambus, Trochäus, Daktylus und Anapäst. Alle Deutungen, die du vornimmst, müssen mit Textbelegen, also Zitaten, belegt werden.

Im **Schluss** fasst du deine Ergebnisse zusammen und ziehst ein Fazit. Du kannst auch auf deinen persönlichen Eindruck vom Gedicht eingehen.