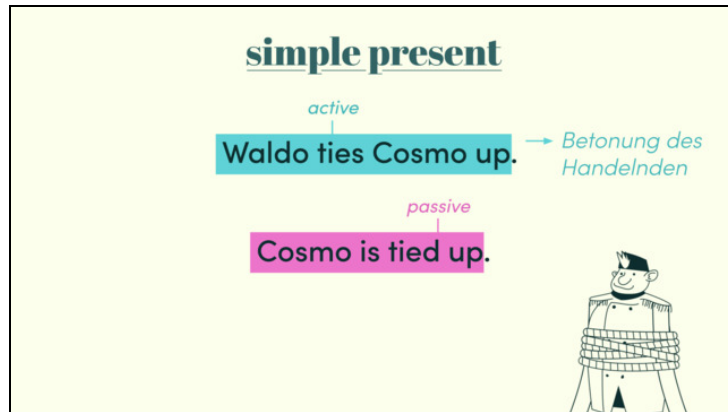




Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

# Zeitformen im Passiv – Wiederholung



- 1 **Ermittle die Sätze im Passiv.**
- 2 Beschreibe die Bildung des Passivs im Englischen.
- 3 Bestimme die passenden Passivsätze.
- 4 Entscheide, ob die Sätze im Aktiv oder Passiv stehen.
- 5 Vervollständige die Passivsätze.
- 6 Leite die Passivformen der Verben her.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Das komplette Paket, **inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege** gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)



## Ermittle die Sätze im Passiv.

Wähle alle Passivsätze aus.



- A  
Lots of books are presented at the international book fair in New York City .
- B  
One of the books is introduced by Fabiano Moabito. His book is called "Ghosthunters".
- C  
Fabiano Moabito reads part of his book to the audience.
- D  
Many visitors want to buy the book after the author has finished reading.
- E  
The book is being sold for fifteen dollars each.
- F  
The author is very happy about the success of his book.
- G  
Five hundred copies of the book have been sold that day.



## Unsere Tipps für die Aufgaben

1  
von 6

### **Ermittle die Sätze im Passiv.**

#### **1. Tipp**

Beim Passiv steht die Handlung der Aussage im Mittelpunkt. Es ist nicht wichtig, wer die Handlung durchführt.

---



## Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1  
von 6

### Ermittle die Sätze im Passiv.

**Lösungsschlüssel:** A, B, E, G

Mit dem Passiv wird die Handlung in den Vordergrund gerückt – **wer** Handlung durchführt, ist für den Satz zunächst nicht weiter von Bedeutung.

Im Englischen wird das Passiv mit einer Form von *to be* und dem **past participle** gebildet. Wie im Deutschen, drückt das Verb *to be* die Zeitform aus und das **past participle** das Verb, um das es geht.

Immer, wenn du die Kombination aus *to be* und dem **past participle** in einem Satz findest, handelt es sich um das Passiv.