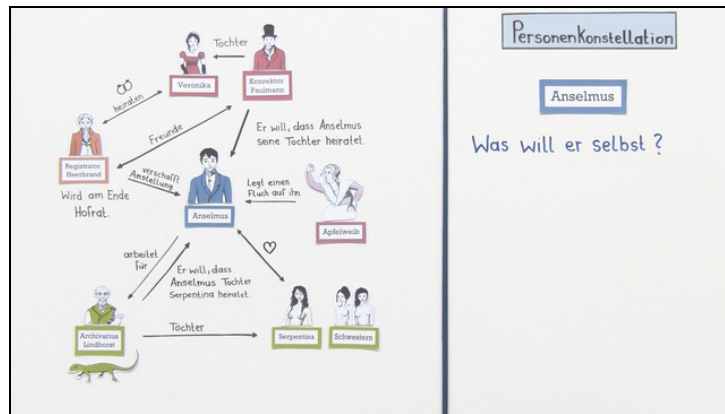




Arbeitsblätter zum Ausdrucken von sofaturator.com

# „Der goldne Topf“ – Personenkonstellation (Hoffmann)



- 1 Benenne die wichtigsten Figuren der Welt des Wunderbaren.
- 2 Bestimme die Welten, die die Figuren repräsentieren.
- 3 Beschreibe wichtige Charakterzüge von Anselmus.
- 4 Ordne die Zitate den Figuren zu.
- 5 Setze die Figuren in Beziehung zueinander.
- 6 Erläutere, inwiefern die Figuren die unterschiedlichen Welten der Handlung repräsentieren.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Das komplette Paket, inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege gibt es für alle Abonnenten von sofaturator.com



## Benenne die wichtigsten Figuren der Welt des Wunderbaren.

Setze die entsprechenden Figuren in die Lücken ein.

Anselmus

Zwerg

Befana

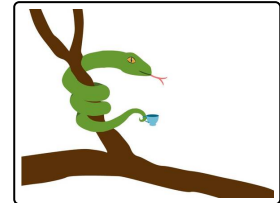
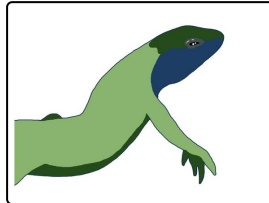
Lindhorst

Heerbrand

Serpentina

Äpfelweib

Veronika



..... 1

..... 2

..... 3

..... 4



## Unsere Tipps für die Aufgaben

1  
von 6

### Benenne die wichtigsten Figuren der Welt des Wunderbaren.

#### 1. Tipp

Der Fluch, den das Äpfelweib zu Beginn der Erzählung über Anselmus ausspricht, wird wahr.

---

#### 2. Tipp

Das Äpfelweib stellt sich später als Hexe heraus.

---

#### 3. Tipp

Der Archivarius Lindhorst ist in Wirklichkeit ein Erdgeist in der Gestalt eines Salamanders.

---

#### 4. Tipp

Dessen Tochter Serpentina kann Schlangengestalt annehmen.

---



## Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1  
von 6

### Benenne die wichtigsten Figuren der Welt des Wunderbaren.

**Lösungsschlüssel:** 1: Äpfelweib // 2: Lindhorst // 3: Anselmus // 4: Serpentina

Einige Figuren lassen sich klar der Welt des Wunderbaren zuordnen bzw. treten in beiden Welten auf.

- Das **Äpfelweib** tritt in Gestalt einer alten Frau auf. Sie kann zaubern und kann daher als Hexe bezeichnet werden. Sie ist die Rivalin Lindhorsts und Anselmus'.
- Der Archivarius **Lindhorst** ist in Wirklichkeit ein Erdgeist in Gestalt eines **Salamanders**. Er wurde jedoch zu einer Existenz in einem menschlichen Körper verdammt, solange er seine Töchter nicht verheiratet hat.
- **Anselmus** gehört beiden Welten an – sowohl der bürgerlichen als auch der wunderbaren. Erst nach seiner Gefangenschaft im Kristallglas wird ihm klar, dass er sich in der Welt des Wunderbaren wohler fühlt.
- Die Tochter des Archivarius Lindhorst, **Serpentina**, kann sowohl die Gestalt einer Schlange als auch eines Mädchens annehmen.