



Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

Quintenzirkel



- 1 **Gib die richtigen Tonleitern von D-Dur an.**
- 2 **Ordne die einzelnen Tonarten den Kreuz- und B-Tonarten zu.**
- 3 **Gib an, wie viele Vorzeichen die angegebenen Tonarten haben.**
- 4 **Bestimme die Tonart des Lieds „Das Waisenkind“.**
- 5 **Ordne die passenden Paralleltonarten einander zu.**
- 6 **Ermittle die Vorzeichen der Tonarten.**
- + **mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben**



Das komplette Paket, **inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege** gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)



Gib die richtigen Tonleitern von D-Dur an.

Kreuze sie an.

A

B

C

D

E

F

G

H



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Gib die richtigen Tonleitern von D-Dur an.

1. Tipp

Schau dir alle Notenausschnitte genau an. Kannst du auf dem ersten Blick eine Tonleiter oder sogar mehrere Tonleitern ausschließen?

2. Tipp

Denk an den Merksatz für die Kreuz-Tonarten. Wie viele Vorzeichen hat D-Dur?

3. Tipp

Eine Tonleiter beginnt und endet mit dem Grundton.

4. Tipp

Anstelle der Vorzeichen vor den einzelnen Noten gibt es auch die Möglichkeit der **Generalvorzeichnung**. Hierfür stehen alle Vorzeichen, die du für D-Dur brauchst, direkt hinter dem Notenschlüssel.



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Gib die richtigen Tonleitern von D-Dur an.

Lösungsschlüssel: D, G

Eine **Tonleiter** hat einige **allgemeine Merkmale**:

- Sie hat immer **acht Töne**, wobei sie mit dem Grundton beginnt und endet.
- Sie ist eine festgelegte Folge von **Ganztonschritten und Halbtonschritten**.
- Eine Dur-Tonleiter besitzt zwischen dem 3. und dem 4. Ton sowie zwischen dem 7. und dem 8. Ton Halbtonschritte.
- Eine Moll-Tonleiter hat ihre Halbtonschritte zwischen dem 2. und dem 3. Ton sowie zwischen dem 5. und dem 6. Ton.

Vor diesem Hintergrundwissen folgt hier ein Vorschlag für das weitere Vorgehen:

- Um herauszufinden, welche Notenausschnitte die richtige D-Dur-Tonleiter abbildet, musst du zunächst wissen, ob D-Dur zu den Kreuz-Tonarten oder den B-Tonarten gehört. Geh dazu beide Merksätze durch.
- Der Merksatz „**G**eh, **D**u **A**lter **E**sel, ...“ zeigt dir, dass D-Dur zu den Kreuz-Tonarten gehört, demnach also **zwei Kreuz-Vorzeichen** hat. Diese sind *fis* und *cis*.
- Anstelle der Option, die Vorzeichen direkt vor die Töne der Tonleiter zu schreiben, kannst du auch eine **Generalvorzeichnung** vornehmen. In diesem Falle stehen die Vorzeichen *fis* und *cis* direkt hinter dem Violinschlüssel und gelten für das ganze Musikstück.

Zwei Optionen sind demzufolge korrekt.