



Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

Akkord und Dreiklang



- 1 Fasse dein Wissen über die Dreiklänge zusammen.
- 2 Bestimme die Dur- und Moll-Dreiklänge.
- 3 Ordne die Hörbeispiele den Notenausschnitten zu.
- 4 Entscheide, welche Akkorde in der ersten Umkehrung stehen.
- 5 Bestimme die ausgewählten Akkorde im Lied „Grün, grün, grün“.
- 6 Bilde die angegebenen Akkorde.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Das komplette Paket, inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)



Fasse dein Wissen über die Dreiklänge zusammen.

Setze die richtigen Begriffe in die Lücken ein.

1 Um Lieder zu begleiten, benötigt man viele verschiedene **Akkorde**. Diese sind meist Dreiklänge. Ein **Dreiklang** ist, wie der Name schon sagt, der gleichzeitige Klang von drei Tönen. Diese drei Töne setzen sich aus bestimmten **Intervallen** zusammen. Das wichtigste Intervall beim Bilden eines Dreiklangs ist die¹. Hierbei unterscheidet man die² (Abstand von drei Halbtonschritten) von der³ (Abstand von vier Halbtonschritten).

2 Bei Dreiklängen unterscheidet man **vier Arten**. Am gebräuchlichsten in unserer Musikkultur sind die **Tongeschlechter**⁴ und⁵. Daneben gibt es noch den⁶. Er setzt sich aus zwei großen Terzen zusammen und bildet somit das Rahmenintervall einer⁷. Außerdem gibt es den⁸. Er setzt sich aus zwei kleinen Terzen zusammen und bildet das sehr ungewohnt klingende Rahmenintervall einer⁹.



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Fasse dein Wissen über die Dreiklänge zusammen.

1. Tipp

Lies dir den unvollständigen Text sowie die Wörter in der Ablage gut durch.

2. Tipp

Der erste Abschnitt des Lückentexts befasst sich mit dem generellen Aufbau von Dreiklängen, der zweite Abschnitt mit den Arten der Dreiklänge. Überlege, welche Begriffe in die Lücken passen.

3. Tipp

Zwei Begriffe bleiben in der Ablage übrig.



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Fasse dein Wissen über die Dreiklänge zusammen.

Lösungsschlüssel: 1: Terz // 2: kleine Terz // 3: großen Terz // [4+5]¹: Dur **oder** Moll // 6: übermäßigen Dreiklang // 7: übermäßigen Quinte // 8: verminderten Dreiklang // 9: verminderten Quinte

Jede Antwort darf nur einmal eingesetzt werden. Die Reihenfolge ist frei wählbar.

Die wichtigsten Informationen, die du dir über die Dreiklänge merken solltest, sind zum einen die **Intervalle**, zum anderen die verschiedenen **Dreiklangsarten**.

1. Dur-Dreiklang = große Terz + kleine Terz
2. Moll-Dreiklang = kleine Terz + große Terz
3. übermäßiger Dreiklang = große Terz + große Terz
4. verminderter Dreiklang = kleine Terz + kleine Terz

Die **reine Quinte**, wie wir sie bei **Dur** und **Moll** vorfinden, klingt in unseren Ohren angenehm. Alle Volkslieder werden mit Dur- und Moll-Dreiklängen begleitet.

Der **übermäßige** und der **verminderte Dreiklang** klingen für unsere Ohren ungewohnt, was am veränderten Rahmenintervall liegt. Wie der Name schon sagt, ist die **Quinte übermäßig** (z.B. *c-gis*) oder **vermindert** (z.B. *c-ges*). Diese Dreiklangsarten klingen also eher unruhig. Solche Dreiklänge tauchen in der Jazz-Musik oder in der Neuen Musik vereinzelt auf, sind demnach eher selten.