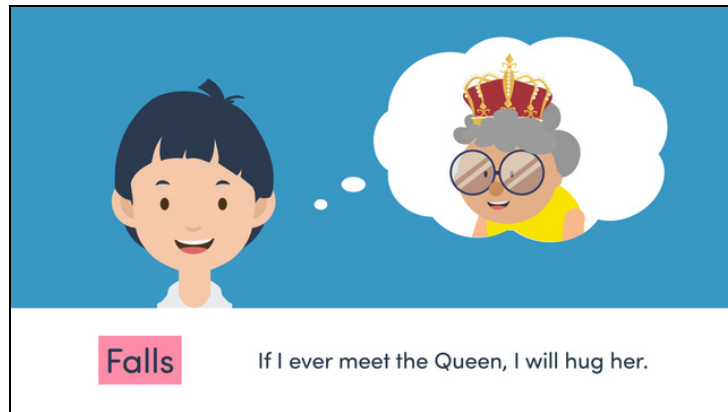




Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

Using if and when – Anwendung



- 1 **Gib an, welche Sätze eine Bedingung beschreiben.**
- 2 Vervollständige die Regeln für if und when.
- 3 Gib die korrekte Übersetzung an.
- 4 Entscheide, ob du if oder when einsetzen musst.
- 5 Entscheide, welche Sätze korrekt sind.
- 6 Bilde die Übersetzung.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben

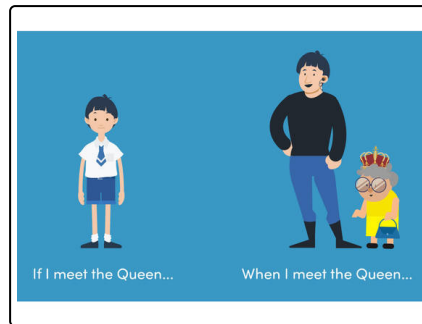


Das komplette Paket, **inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege** gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)




Gib an, welche Sätze eine Bedingung beschreiben.

Wähle die passenden Hörbeispiele aus.




A



sofatutor.ch/ep/3gtu

B



sofatutor.ch/ep/3gtv

C



sofatutor.ch/ep/3gtw

D



sofatutor.ch/ep/3gtx

E



sofatutor.ch/ep/3gzs



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Gib an, welche Sätze eine Bedingung beschreiben.

1. Tipp

Höre dir die Audiodateien noch einmal ganz genau an. Du kannst sie wiederholt abspielen.

2. Tipp

Du benutzt *if*, wenn es nicht sicher ist, **dass** etwas passieren wird.

3. Tipp

Manchmal stehen *if* oder *when* nicht am Anfang eines Satzes, sondern in der Mitte.

4. Tipp

Wenn es sich im Satz um eine Zeitangabe und **nicht** um eine Bedingung handelt, benutzt du *when*.



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Gib an, welche Sätze eine Bedingung beschreiben.

Lösungsschlüssel: A, D, E

Den ersten Satz kennst du schon. Es ist nicht sicher, dass Colin jemals die *Queen* treffen wird, daher enthält er *if*: *If Colin ever meets the queen, he will hug her*. Du musst hier einen Haken setzen.

Den zweiten Satz kannst du so übersetzen: *Sobald Murphy Muscle sieht, dass sich jemand der Queen nähert, wird er ihn stoppen*. Er beginnt mit *when*, daher setzt du hier keinen Haken.

Beim dritten Satz musst du ganz genau hinhören, denn hier steht der Nebensatz hinter dem Hauptsatz. In der Mitte hörst du *when*. Du setzt also keinen Haken.

Genauso ist auch der vierte Satz aufgebaut. Hier hörst du allerdings mitten im Satz *if*. Wir alle hoffen, dass die *Queen* sich wohl fühlt! Du setzt hier einen Haken.

Der letzte Satz beginnt wieder mit dem Nebensatz, du hörst am Anfang *if*. Es ist nicht sicher, ob Colin jemals für die *Queen* arbeiten wird, aber wir drücken ihm natürlich die Daumen. Daher machst du auch hier einen Haken.