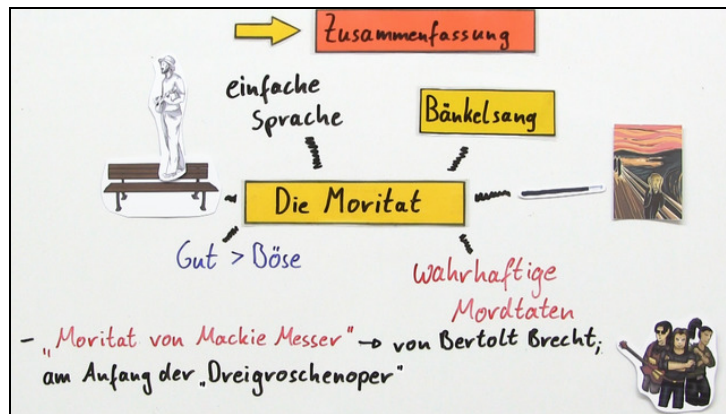




Arbeitsblätter zum Ausdrucken von sofaturator.com

Moritat



- 1 Bestimme die Reihenfolge folgender Verse.
- 2 Gib die wichtigsten Merkmale der Moritat an.
- 3 Entscheide, welche Bilder am besten zur Moritat, zum Bänkelsang und zum Naturgedicht passen.
- 4 Beschreibe die Merkmale einer Moritat.
- 5 Analysiere den folgenden Text von Wolf Biermann hinsichtlich der Merkmale von Moritaten.
- 6 Bestimme das zentrale Motiv der Moritat.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben

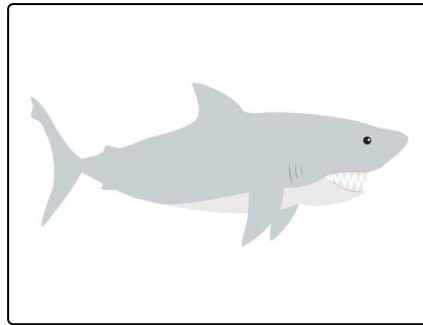


Das komplette Paket, inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege gibt es für alle Abonnenten von sofaturator.com



Bestimme die Reihenfolge folgender Verse.

Sortiere die Elemente so, dass sie den Anfang der „Moritat von Mackie Messer“ ergeben.



- A Den man Mackie Messer nennt.
- B Doch das Messer sieht man nicht.
- C Und ein Mensch geht um die Ecke
- D Und Macheath, der hat ein Messer
- E An 'nem schönen blauen Sonntag
- F Und der Haifisch, der hat Zähne
- G Und die trägt er im Gesicht
- H Liegt ein toter Mann am Strand

RICHTIGE REIHENFOLGE



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Bestimme die Reihenfolge folgender Verse.

1. Tipp

Ist dir schon aufgefallen, dass sich bestimmte Verse aufeinander reimen? Der Reim kann neben dem Inhalt ein ordnendes Element in Gedichten sein. Achtung: Sprich das Wort „Strand“ englisch aus!

2. Tipp

Die ersten Verse vergleichen Mackie Messer mit einem Hai. Allerdings versteckt Mackie seine Tatwaffe, ein Messer, besser als der Hai seine Zähne.

An einem Sonntag soll Mackie Messer einen Mann am Strand (einer Straße in London) ermordert haben. Jedoch kann der Täter unbemerkt verschwinden.



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Bestimme die Reihenfolge folgender Verse.

Lösungsschlüssel: F, G, D, B, E, H, C, A

Die Verse, die du hier in eine sinnvolle Reihenfolge gebracht hast, entstammen der „Moritat von Mackie Messer“. Sie ist Teil der „**Dreigroschenoper**“ des Dichters **Bertolt Brecht** aus dem Jahr 1928.

Bertolt Brecht hat mit diesem Text in den **1920er und 30er Jahren** die Gedichtform der Moritat noch einmal aufleben lassen. „Die Dreigroschenoper“ wird bis heute auf Theaterbühnen gezeigt. Sie thematisiert unter anderem die Unterschiede zwischen armen und reichen sozialen Schichten.

Quelle: Brecht, Bertolt (1928): Die Moritat von Mackie Messer. URL:

<https://www.lyrikline.org/de/gedichte/die-moritat-von-mackie-messer> [Abgerufen am: 12.06.2019].