



Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)


Die Indefinitbegleiter otro und todo

otro y todo


todo

= jede/r/s, alle (Plural)
der/die/das ganze (Singular)

- kann alleine stehen
- mit Bezugswort zusammen
- steht vor dem Substantiv
- Genus und Numerus wie das
Bezugswort

 ¿Os comisteis toda
la tarta?

- Sí, toda.

 ¿Está todo claro?

- 1 **Bestimme die fehlenden Indefinitbegleiter.**
- 2 **Gib die richtigen Aussagen über die Indefinitbegleiter an.**
- 3 **Ergänze die passenden Beispiele zu den Regeln der Indefinitbegleiter.**
- 4 **Entscheide, welcher Übersetzung der Indefinitbegleiter entspricht.**
- 5 **Analysiere, welche Sätze korrekt sind.**
- 6 **Erschließe die fehlenden Indefinitbegleiter.**
- + **mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben**



Das komplette Paket, **inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege** gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)



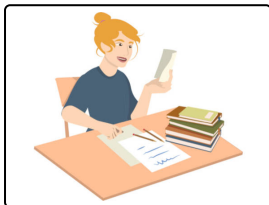
Bestimme die fehlenden Indefinitbegleiter.

Schreibe die Indefinitbegleiter an die passenden Stellen.

- otra otra otro otra Todos todos Otro todo otro todo
otro otra Todos todos



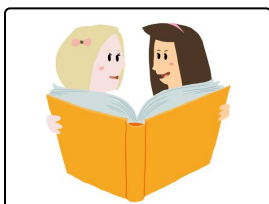
- Marisol: "Perdona, ¿me prepararías¹ café?"
- Camarero: "Claro que sí. ¿Eso es²?"
- Marisol: "³ té para mi amiga, por favor."



La profesora está corrigiendo los exámenes.⁴ los estudiantes han practicado mucho para aprobar. Desgraciadamente, no⁵ van a sacar buenas notas. Pero habrá⁶ examen, así tendrán⁷ oportunidad para mejorar su nota.



.....⁸ los domingos, la madre de Enrique le cocina su comida favorita, pero hoy ha preparado⁹. A Enrique no le gusta¹⁰, pero le encantan las patatas.



- Rosa: "¿Te gusta este libro?"
- Irene: "Sí. He leído¹¹ los libros de esta autora."
- Rosa: "¡Qué bien! ¿Me puedes recomendar¹² historia de ella?"
- Irene: "Si quieres leer¹³ te puedo prestar¹⁴ libro."



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Bestimme die fehlenden Indefinitbegleiter.

1. Tipp

Desgraciadamente bedeutet „leider“.

2. Tipp

Auf **tod@** folgt meist noch ein **Artikel**.

3. Tipp

Achte auf den **Kontext**. Was ergibt mehr Sinn: **alles** (*tod@*) oder **ein / e / n andere / s** (*otr@*)?



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Bestimme die fehlenden Indefinitbegleiter.

Lösungsschlüssel: 1: otro // 2: todo // 3: Otro // 4: Todos // 5: todos // 6: otro // 7: otra // 8: Todos // 9: otra // 10: todo // 11: todos // 12: otra // 13: otra // 14: otro



Schauen wir uns die Lösung noch einmal gemeinsam an:

- *Marisol: "Perdona, ¿me prepararías **otro** café?"* (Entschuldigung, würdest du mir noch einen Kaffee machen?) → Im **Kontext** einer Bestellung in einem Café ergibt **otr@** hier mehr Sinn. **Café** ist ein **maskulines** Substantiv im **Singular**, daher muss hier **otro** stehen.
- *Camarero: "Claro que sí. ¿Eso es **todo**?"* (Natürlich. Ist das alles?) → Da der Kellner hier nochmal nachfragt, ist **tod@** an dieser Stelle sinnvoller. Außerdem hat der Indefinitbegleiter in diesem Satz **kein Bezugswort**; in solchen Fällen entscheidet man sich im

Spanischen grundsätzlich für die **maskuline Singularform**, weshalb hier **todo** stehen muss.

- *Marisol: "Otro té para mi amiga, por favor."* (Noch einen Tee für meine Freundin, bitte.) → Auch hier ergibt im **Kontext** einer Bestellung **otr@** mehr Sinn. **Té** ist ebenfalls ein **maskulines** Substantiv im **Singular**; daher muss auch hier **otro** stehen.
- *"La profesora está corrigiendo los exámenes. Todos los estudiantes han practicado mucho para aprobar. Desgraciadamente, no todos van a sacar buenas notas. Pero habrá otro examen, así tendrán otra oportunidad para mejorar su nota."* (Die Lehrerin korrigiert die Prüfungen. Alle Schüler haben viel geübt, um zu bestehen. Leider werden nicht alle gute Noten bekommen. Aber es wird noch eine Prüfung geben, so werden sie noch eine Gelegenheit haben, ihre Note zu verbessern.) → Die ersten beiden **todos** haben dasselbe **Bezugswort**, nämlich **los estudiantes** (mask., Pl.). Im letzten Satz bezieht sich das erste **otro** auf **examen** (mask., Sg.) und das zweite (**otra**) auf **oportunidad** (fem., Sg.).
- *"Todos los domingos, la madre de Enrique le cocina su comida favorita, pero hoy ha preparado otra. A Enrique no le gusta todo, pero le encantan las patatas."* (Jeden Sonntag kocht die Mutter von Enrique ihm sein Lieblingsessen, aber heute hat sie ein anderes zubereitet. Enrique mag nicht alles, aber von den Kartoffeln ist er begeistert.) → Da im ersten Satz das **Bezugswort** **los domingos** (mask., Pl.) lautet, muss in die Lücke davor **todos** eingesetzt werden. Der nächste Indefinitbegleiter bezieht sich indirekt noch auf **comida** (fem., Sg.); im Kontext ergibt **otra** hier mehr Sinn als **toda**. Schließlich folgt wieder eine Lücke, die kein bestimmtes **Bezugswort** hat und der Indefinitbegleiter (**todo**) hier deshalb in der **maskulinen Singularform** stehen muss.
- *Rosa: "¿Te gusta este libro?"* (Gefällt dir dieses Buch?)
- *Irene: "Sí. He leído todos los libros de esta autora."* (Ja. Ich habe alle Bücher dieser Autorin gelesen.) → Hier bezieht sich der Indefinitbegleiter auf **libros** (mask., Pl.); da normalerweise keine bestimmten Artikel hinter **otr@** stehen, muss hier **todos** eingesetzt werden.
- *Rosa: "¡Qué bien! ¿Me puedes recomendar otra historia de ella?"* (Toll! Kannst du mir noch eine Geschichte von ihr empfehlen?) → Hier bezieht sich der Indefinitbegleiter auf **historia** (fem., Sg.), ein bestimmter Artikel ist nicht vorhanden, daher muss hier **otra** eingesetzt werden.
- *Irene: "Si quieres leer otra te puedo prestar otro libro."* (Wenn du noch eine lesen möchtest, kann ich dir noch ein anderes Buch leihen.) → Das erste Indefinitbegleiter bezieht sich immer noch auf **historia** (fem., Sg.), weshalb hier **otra** fehlt. Der nächste bezieht sich auf **libro** (mask. Sg.) und auch hier steht kein bestimmter Artikel; in die zweite Lücke muss deshalb **otro** eingesetzt werden.