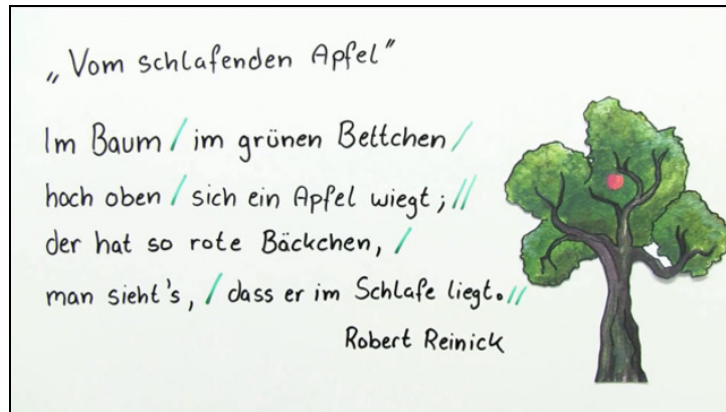




Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

## Wie trage ich Gedichte vor?



- 1 **Woran erkennst du einen guten Gedichtvortrag? Gib an.**
- 2 Welche Wörter soll Pia betonen? Bestimme.
- 3 Wie kann Pia ihren Vortrag vorbereiten? Beschreibe.
- 4 Welches Gedicht wurde am besten vorgetragen? Bestimme.
- 5 Welcher Notizzettel passt zu Pias Gedichtvortrag? Bestimme.
- 6 Welche Wörter werden betont? Zeige auf.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Das komplette Paket, **inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege** gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)



## Woran erkennst du einen guten Gedichtvortrag? Gib an.

Wähle alle richtigen Antworten aus.



besondere Wörter betonen **A**

Pausen machen **B**

schnell sprechen **C**

gelangweilt klingen **D**

singen **E**

Zeilen überspringen **F**

laut und deutlich sprechen **G**



## Unsere Tipps für die Aufgaben

1  
von 6

### **Woran erkennst du einen guten Gedichtvortrag? Gib an.**

#### **1. Tipp**

Wenn man sehr schnell redet, können die Zuhörer nicht alles verstehen.

---



## Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1  
von 6

### Woran erkennst du einen guten Gedichtvortrag? Gib an.

**Lösungsschlüssel:** A, B, G

Super! Nun weiß Pia, worauf sie achten muss.

Pia markiert sich die **Wörter** im Gedicht, die sie **betonen** will. So wird ihr Gedichtvortrag viel spannender für die Zuhörer.

Außerdem macht sie Schrägstriche an die Stellen, wo sie **Pausen** einlegen will.

Pia übt vor dem Spiegel, **laut und deutlich** zu sprechen. Alle sollen das Gedicht hören können.

Sie achtet darauf, dass sie nicht zu schnell spricht. Wenn Pia Zeilen des Gedichts auslässt, dann stimmt der Reim nicht mehr. Das ist also keine gute Idee. Singen klingt sicher schön, hat aber bei einem Gedichtsvortrag nichts verloren.