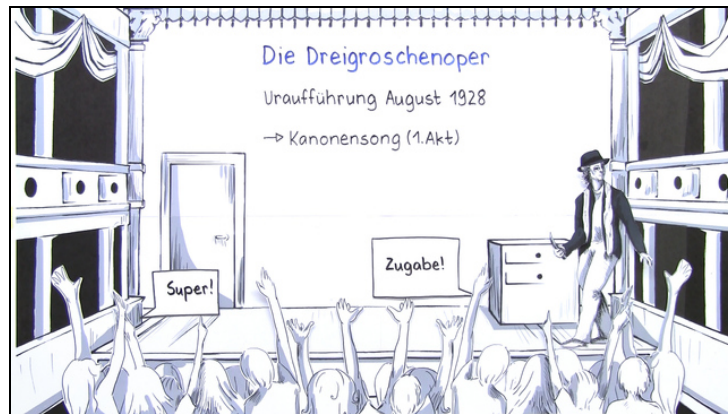




Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

„Die Dreigroschenoper“ – Interpretationsansatz und Rezeptionsgeschichte (Brecht)



- 1 Beschreibe die Funktion der Lieder in der „Dreigroschenoper“.
- 2 Gib die Rezeptionsgeschichte des Werkes wieder.
- 3 Ergänze Brechts Meinung über den Erfolg der „Dreigroschenoper“.
- 4 Erkläre den von Brecht genutzten *Verfremdungseffekt*.
- 5 Deute den Ausschnitt des Liedes aus der „Dreigroschenoper“.
- 6 Vergleiche das epische mit dem dramatischen Theater.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben

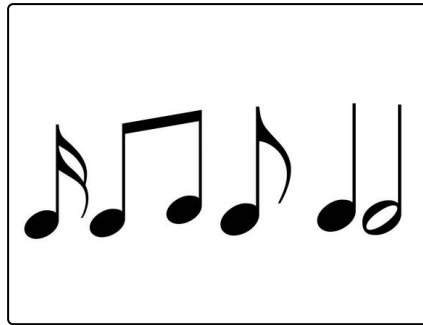


Das komplette Paket, inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)



Beschreibe die Funktion der Lieder in der „Dreigroschenoper“.

Wähle die richtigen Aussagen aus.



- Die Lieder dienen dem Verfremdungseffekt in der *Dreigroschenoper*. A
- Die Lieder verbinden einzelne Szenen miteinander. B
- Durch die Lieder wird die Handlung kommentiert und interpretiert. C
- Die Lieder beschäftigen sich mit den Lebensbedingungen des Menschen. D
- Mithilfe der Lieder kann sich der Zuschauer besonders gut in die Figuren hineinversetzen. E



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Beschreibe die Funktion der Lieder in der „Dreigroschenoper“.

1. Tipp

Die Lieder schaffen eine Distanz zwischen dem Zuschauer und dem Gesehenen.

2. Tipp

Durch die Distanz kann der Zuschauer die Handlung besser reflektieren.

3. Tipp

Nur zwei der Aussagen sind falsch.



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Beschreibe die Funktion der Lieder in der „Dreigroschenoper“.

Lösungsschlüssel: A, C, D

Die Lieder in der „Dreigroschenoper“ dienen dem **Verfremdungseffekt**. Sie schaffen eine Distanz zum Zuschauer und sind wichtiger Bestandteil des **epischen Theaters**. Der Zuschauer kann das Gesehene durch die Lieder kritisch betrachten und besser bewerten. Mit seinen Liedern unterbricht, kommentiert und interpretiert Brecht sein Stück. Inhaltlich beschäftigen sich die Lieder mit den Lebensbedingungen des Menschen.