



Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

## Mise en relief: „c'est...qui“ und „c'est...que“

● Mise en relief:

---

C'est/ce sont + élément mis en relief + pronom relatif

---

↳ phrase simple → phrase complexe

Karim Benzema a joué le match.  
→ C'est Karim Benzema qui a joué le match.

- 1 Zeige den korrekten Satzbau auf.
- 2 Bestimme die Funktionen der *mise en relief*.
- 3 Zeige die Konstruktion der *mise en relief* auf.
- 4 Erschließe die fehlenden Relativpronomen.
- 5 Bilde das *mise en relief* zu den markierten Satzteilen.
- 6 Wende das *mise en relief* an.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben

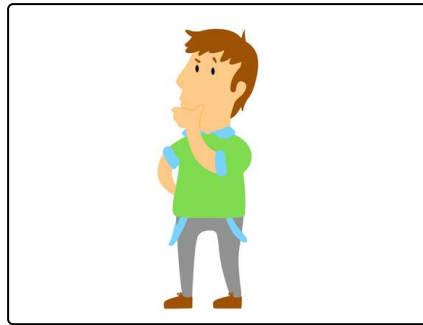


Das komplette Paket, inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)



## Zeige den korrekten Satzbau auf.

Bringe die Wörter in die richtige Reihenfolge.



1 les garçons<sup>A</sup> qui<sup>B</sup> sont<sup>C</sup> foot.<sup>D</sup> au<sup>E</sup> Ce<sup>F</sup> jouent<sup>G</sup>

RICHTIGE REIHENFOLGE

2 où<sup>A</sup> regarder<sup>B</sup> je<sup>C</sup> au<sup>D</sup> le film.<sup>E</sup> « Cinéma Milou »<sup>F</sup> veux<sup>G</sup> est<sup>H</sup>  
C'<sup>I</sup>

RICHTIGE REIHENFOLGE

3 que<sup>A</sup> j'<sup>B</sup> ai<sup>C</sup> mes<sup>D</sup> sont<sup>E</sup> Ce<sup>F</sup> oubliés.<sup>G</sup> stylos<sup>H</sup>

RICHTIGE REIHENFOLGE

4 il<sup>A</sup> Madame<sup>B</sup> C'<sup>C</sup> a<sup>D</sup> Bouru<sup>E</sup> qu'<sup>F</sup> rencontrée.<sup>G</sup> est<sup>H</sup>

RICHTIGE REIHENFOLGE



5

A B C D E F G H  
je pense. à Ce qui sont enfants mes

RICHTIGE REIHENFOLGE



## Unsere Tipps für die Aufgaben

1  
von 6

### Zeige den korrekten Satzbau auf.

#### 1. Tipp

Achte beim Sortieren auf **Großschreibung** und **Satzzeichen**.

---

#### 2. Tipp

Die *mise en relief* steht immer am **Satzanfang**.

---



## Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1  
von 6

### Zeige den korrekten Satzbau auf.

**Lösungsschlüssel:** Ce sont les garçons qui jouent au foot. // C' est au « Cinéma Milou » où je veux regarder le film. // Ce sont mes stylos que j' ai oubliés. // C' est Madame Bouru qu' il a rencontrée. // Ce sont mes enfants à qui je pense.

Durch die *mise en relief* wird ein einfacher Satz zu einem **komplexen Satz**.

Sie steht immer am **Satzanfang** mit dem Element *C'est* bzw. *Ce sont*.

Dann folgt das Element, welches betont werden soll.

Am Ende der *mise en relief* steht ein **Relativpronomen** bzw. eine **Präposition plus Relativpronomen**; damit wird der restliche Satz angeschlossen. Hier muss man darauf achten, welche **Funktion** das **Relativpronomen** im Relativsatz hat (Subjekt, Objekt), um das richtige Pronomen auszuwählen.

Denke daran: Wenn im **Passé Composé mit avoir** das Relativpronomen *que* (in der Funktion eines **direkten Objekts**) **vor** dem Verb im Passé Composé steht, muss das **Partizip angeglichen** werden, z. B. *C'est sont mes stylos que j'ai oublié s* oder *C'est Madame Bouru qu'il a rencontré e*.