



Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

Mise en relief: „c'est...qui“ und „c'est...que“

● Mise en relief:

C'est/ce sont + élément mis en relief + pronom relatif

↳ phrase simple → phrase complexe

Karim Benzema a joué le match.
→ C'est Karim Benzema qui a joué le match.

- 1 Zeige den korrekten Satzbau auf.
- 2 Bestimme die Funktionen der *mise en relief*.
- 3 Zeige die Konstruktion der *mise en relief* auf.
- 4 Erschließe die fehlenden Relativpronomen.
- 5 Bilde das *mise en relief* zu den markierten Satzteilen.
- 6 Wende das *mise en relief* an.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben

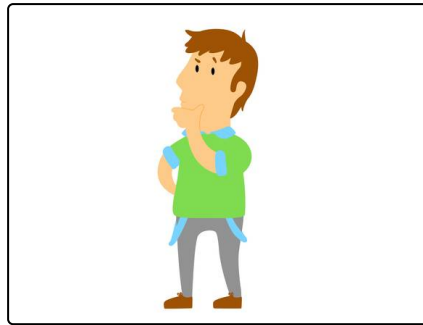


Das komplette Paket, inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)



Zeige den korrekten Satzbau auf.

Bringe die Wörter in die richtige Reihenfolge.



1 les garçons^A qui^B sont^C foot.^D au^E Ce^F jouent^G

RICHTIGE REIHENFOLGE

2 où^A regarder^B je^C au^D le film.^E « Cinéma Milou »^F veux^G est^H
C'^I

RICHTIGE REIHENFOLGE

3 que^A j'^B ai^C mes^D sont^E Ce^F oubliés.^G stylos^H

RICHTIGE REIHENFOLGE

4 il^A Madame^B C'^C a^D Bouru^E qu'^F rencontrée.^G est^H

RICHTIGE REIHENFOLGE



5

A B C D E F G H
je pense. à Ce qui sont enfants mes

RICHTIGE REIHENFOLGE



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Zeige den korrekten Satzbau auf.

1. Tipp

Achte beim Sortieren auf **Großschreibung** und **Satzzeichen**.

2. Tipp

Die *mise en relief* steht immer am **Satzanfang**.



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Zeige den korrekten Satzbau auf.

Lösungsschlüssel: Ce sont les garçons qui jouent au foot. // C' est au « Cinéma Milou » où je veux regarder le film. // Ce sont mes stylos que j' ai oubliés. // C' est Madame Bouru qu' il a rencontrée. // Ce sont mes enfants à qui je pense.

Durch die *mise en relief* wird ein einfacher Satz zu einem **komplexen Satz**.

Sie steht immer am **Satzanfang** mit dem Element *C'est* bzw. *Ce sont*.

Dann folgt das Element, welches betont werden soll.

Am Ende der *mise en relief* steht ein **Relativpronomen** bzw. eine **Präposition** plus **Relativpronomen**; damit wird der restliche Satz angeschlossen. Hier muss man darauf achten, welche **Funktion** das **Relativpronomen** im Relativsatz hat (Subjekt, Objekt), um das richtige Pronomen auszuwählen.

Denke daran: Wenn im **Passé Composé mit avoir** das Relativpronomen *que* (in der Funktion eines **direkten Objekts**) **vor** dem Verb im Passé Composé steht, muss das **Partizip angeglichen** werden, z. B. *C'est sont mes stylos que j'ai oublié s* oder *C'est Madame Bouru qu'il a rencontré e*.