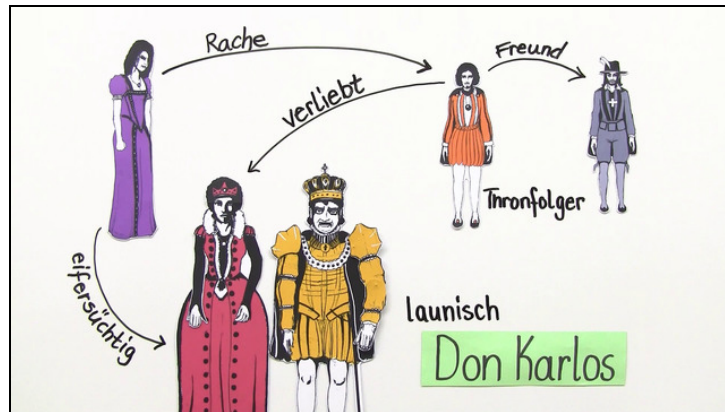




Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

„Don Karlos“ – Personenkonstellation (Schiller)



- 1 Fasse zusammen, welche Intrigen im Drama vorkommen.
 - 2 Bestimme den Namen der Person, auf den die Rolle im Drama passt.
 - 3 Beschreibe den Charakter von *Don Karlos*.
 - 4 Ordne den einzelnen Personen wichtige Charaktereigenschaften zu.
 - 5 Charakterisiere die Figur des *Marquis de Posa* anhand des folgenden Textausschnittes.
 - 6 Untersuche den folgenden Textausschnitt und zeige die schwierige Rolle des Königs auf.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben

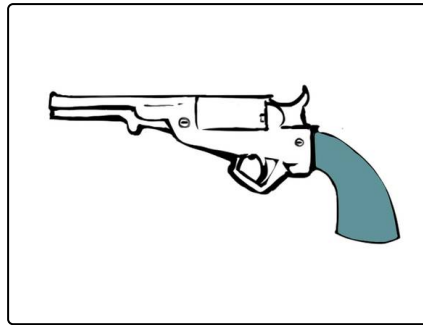


Das komplette Paket, inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)



Fasse zusammen, welche Intrigen im Drama vorkommen.

Schreibe dafür die Wörter in die passenden Lücken.



- Pater Domingo Reden König Briefe Königin Prinzessin von Eboli
Herzog von Alba Marquis de Posa Don Karlos Marquis de Posa

Das Leben am Hof von König Philipp II. ist geprägt von Intrigen, Verschwörungen und geheimen Machenschaften. Sehr schnell werden dabei die verschiedenen Interessen der Personen klar.

Einerseits versucht der¹, durch seinen Jugendfreund Karlos einen drohenden Konflikt in den Niederlanden zu verhindern. Doch sein Plan, Karlos an die Macht zu bringen, geht nicht auf.

Er wird durchkreuzt von der Intrige vom², der zusammen mit³ die⁴ auf seine Seite ziehen kann. Sie klauen kompromittierende⁵, streuen zweifelhafte Gerüchte und verraten persönliche Geheimnisse. Ihr Plan geht schließlich auf:⁶ und⁷ werden beseitigt.



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Fasse zusammen, welche Intrigen im Drama vorkommen.

1. Tipp

Nicht nur Alba und Domingo setzen ihre Interessen auf Kosten anderer durch: Alle Beteiligten versuchen sich am Spiel der Macht.



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Fasse zusammen, welche Intrigen im Drama vorkommen.

Lösungsschlüssel: 1: Marquis de Posa // 2: Herzog von Alba // 3: Pater Domingo // 4: Prinzessin von Eboli // 5: Briefe // [6+7]¹: Marquis de Posa **oder** Don Karlos

Jede Antwort darf nur einmal eingesetzt werden. Die Reihenfolge ist frei wählbar.

Sehr schnell wird klar, dass jeder am Hof **Philipps II.** seine oder ihre eigenen **Interessen** durchsetzen will. Dafür bedient man sich auch anderer: als Werkzeug, als Druckmittel, als Marionette oder als Spielball.

- **Domingo** und der **Herzog von Alba** gewinnen die **Prinzessin Eboli** für ihre Intrige und nutzen dabei deren gefühlsbetonten Rachedurst aus. Ihre Intrige führt zum Tod von Karlos und Posa.
- Doch auch der angeblich so idealistische **Posa** handelt nicht ohne Interessen: Um seine eigenen politischen Ziele durchzusetzen und Frieden in den Niederlanden zu erreichen, versucht er, **Karlos** an die Macht zu bringen. Dieser jedoch verstrickt sich in Liebesgeschichten und die schwierige Beziehung zu seinem Vater **Philipp II.**