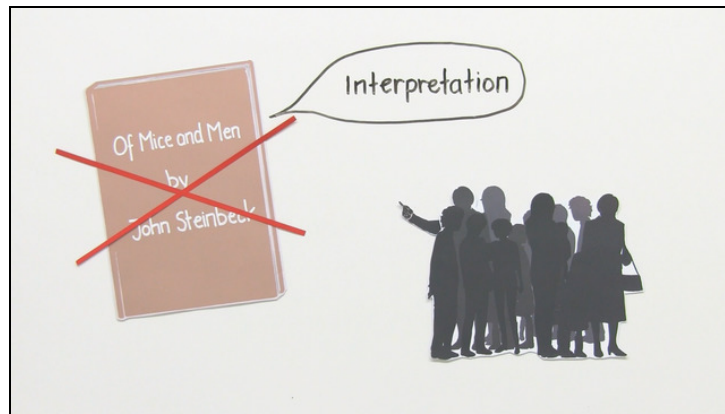




Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

# "Of Mice and Men" - Interpretation and Public Perception (Steinbeck)



- 1 **Nenne die wichtigsten Themen von „Of Mice and Men“ . \*Name the main themes of “Of Mice and Men”.**
- 2 *Skizziere die Rezeption von „Of Mice and Men“. Outline the reception of “Of Mice and Men”.*
- 3 *Beschreibe, wovon die Figuren in „Of Mice and Men“ träumen. Describe what the characters in “Of Mice and Men” dream of.*
- 4 *Erläutere, wie sich die Einsamkeit der Figuren in „Of Mice and Men“ darstellt. Explain how the characters' loneliness is displayed in “Of Mice and Men”.*
- 5 *Entscheide, welche Interpretation von „Of Mice and Men“ korrekt ist. Decide which interpretation of “Of Mice and Men” is correct.*
- 6 *Deute die Zitate hinsichtlich ihrer Rolle für die Hauptthemen von „Of Mice and Men“. Interpret the quotes concerning their role for the main themes of “Of Mice and Men”.*
- + *mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben*



Das komplette Paket, **inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege** gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)



## Nenne die wichtigsten Themen von „Of Mice and Men“. \*Name the main themes of "Of Mice and Men".

Wähle die zutreffenden Aussagen aus.

loneliness **A**

unrequited love **B**

the failure of the American Dream **C**

the failure of Hollywood stars **D**

friendship **E**

the life of mice **F**



## Unsere Tipps für die Aufgaben

1  
von 6

**Nenne die wichtigsten Themen von „Of Mice and Men“ . \*Name the main themes of “Of Mice and Men”.**

### 1. Tipp

Zwei der zentralen Themen hängen miteinander zusammen - und schließen sich gewissermaßen aus.

---

### 2. Tipp

Ein zentrales Thema hat mit dem nationalen Ethos der USA zu tun.

---



## Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1  
von 6

### Nenne die wichtigsten Themen von „Of Mice and Men“ . \*Name the main themes of “Of Mice and Men”.

**Lösungsschlüssel:** A, C, E

In der Interpretation eines narrativen Prosa-Textes, wie es John Steinbecks Novelle *Of Mice and Men* ist, können wir zwischen **Themen, Motiven und Symbolen** unterscheiden - *themes, motifs and symbols* . Ein Thema bezeichnet generell die Grundgedanken, die in einem Text zu finden sind. *Motifs* und *symbols* sind eher kleinere Elemente, die das Thema unterstreichen können. Die Spannung zwischen Lennies Zartmütigkeit und seiner rohen, unkontrollierten Stärke wären zum Beispiel ein Motiv von *Of Mice and Men* . Ein Symbol ist ein konkreter Gegenstand, der jedoch mehr bedeutet: zum Beispiel das rote Kleid der Frau in Weed oder der alte Hund von Candy.

Themen gehen über einzelne Szenen und Situationen hinaus und ziehen sich durch das ganze Buch. Die Themen von „Of Mice and Men“ sind Einsamkeit, *loneliness*, die Unmöglichkeit des *American Dream*, *the failure of the American Dream*, und, eng verbunden mit *loneliness*, Freundschaft, *friendship*. Nicht nur der *American Dream* sondern Träume, *dreams*, im Allgemeinen sind ein *theme* der Novelle.

Darüber hinaus ist *nature*, die Natur, ein wichtiges *theme*. Angefangen beim Titel, wo der Kontrast - oder vielleicht auch die Parallelen - zwischen Mensch und Natur gezeichnet wird bis zu den vielen Bezügen, gerade zur Tierwelt, findet sich die Natur als wichtiges Element immer wieder. Und auch *violence*, Gewalt, mitunter verbunden mit dem *theme nature* ist thematisch relevant. Die menschliche Welt ist von Gewalt geprägt, von den Lynchmobs über das Erschießen von Lennie und auch dem Hund bis zur Prügelei sind es vor allem die Männer, die fast alle äußerst gewaltbereit auftreten. Lennies Gewalt ist dagegen unkontrolliert, fast losgelöst von seiner sanftmütigen Person und somit eher eine quasi Naturgewalt als eine wirkliche Aggressivität.

Unerwiderte Liebe, *unrequited love*, ist in der bedrückend lieblosen Welt von „Of Mice and Men“ kein Thema. Und Curleys Frau wollte zwar ein Hollywoodstar werden, aber dies ist kein äußerst wichtiges Thema im Buch.