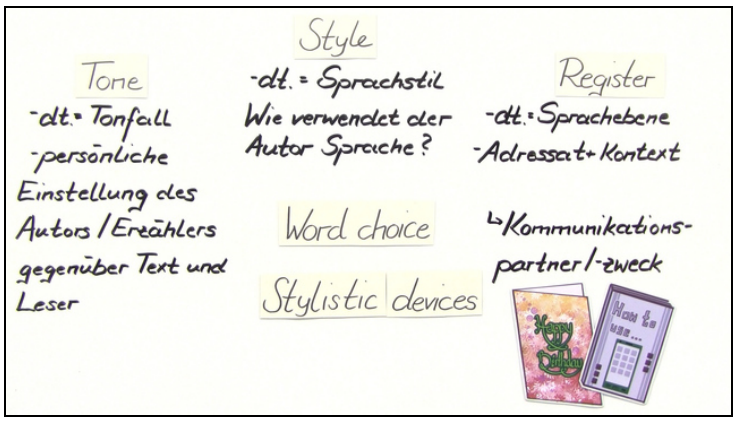
Arbeitsblätter zum Ausdrucken von sofatutor.com

Style, tone and register – Wie analysiere ich Stil, Tonfall und Sprachebenen von Texten?



1. **Begründe, warum die Analyse von Stil, Tonfall und Sprachebene wichtig ist.** ***Explain why the analysis of style, tone and register is important.***
2. Definiere die Begriffe Style, Tone und Register. *Define the terms style, tone and register.*
3. Nenne verschiedene Wörter für die Beschreibung des Tonfalls oder der Sprachebene eines Textes. *Name different words for the description of the register or tone of a text.*
4. Fasse den Stil der kurzen Passagen zusammen, indem du sie mit kurzen Beschreibungen verknüpfst. *Summarize the style by connecting the short passages with fitting descriptions.*
5. Bestimme die passenden Begriffe für Sprachstil, Wortwahl und rhetorische Mittel im Text. *Decide on fitting terms for the description of the style, word choice or stylistic devices.*
6. Analysiere den Sprachstil der Passage aus der Kurzgeschichte *Cold Pastoral* von Marina Keegan. *Analyse the style of the passage from the short story Cold Pastoral by Marina Keegan.*

\+ mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben

Das komplette Paket, **inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege** gibt es für alle Abonnenten von sofatutor.com

© 2016 sofatutor GmbH, Berlin. Alle Rechte vorbehalten. V12849

sofatutor.com
Bessere Noten in Schule & Uni

Begründe, warum die Analyse von Stil, Tonfall und Sprachebene wichtig ist. *Explain why the analysis of style, tone and register is important.*

Wähle die richtigen Antworten aus.

- [ ] **A** Einen Text kann man hinsichtlich seines Stils, Tonfalls oder seiner Sprachebene(n) analysieren –*Style, Tone, Register*.
- [ ] **B** Die Begriffe *Style*, *Tone* und *Register* sind wichtige Elemente in der Analyse von Texten.
- [ ] **C** Die Verwendung der Grammatik und die Betonung im Text liefern die einzigen Informationen über den Stil eines Textes.
- [ ] **D** Die Analyse von *Style*, *Tone* und *Register* gibt Informationen über den Autor / die Autorin, den Sprecher / die Sprecherin oder den Erzähler / die Erzählerin des Textes – *author, speaker and narrator.*
- [ ] **E** Der Stil, *Style*, lässt den Text gut und richtig klingen, gibt aber keine wichtigen Informationen über etwas Anderes her.
- [ ] **F** Auch können wir über die Analyse von *Style*, *Tone* und *Register* etwas über die möglichen Adressaten / Adressatinnen und den Kontext des Textes erfahren.

© 2016 sofatutor GmbH, Berlin. Alle Rechte vorbehalten. V12849 | E20188

sofatutor.com
Bessere Noten in Schule & Uni

Unsere Tipps für die Aufgaben

1 von 6

Begründe, warum die Analyse von Stil, Tonfall und Sprachebene wichtig ist. *Explain why the analysis of style, tone and register is important.*

1. Tipp

Der Stil sagt etwas darüber aus, wie generell Sprache im Text benutzt wird.

---

2. Tipp

Tone sagt etwas über die Einstellung des Autors / der Autorin und Sprachebene etwas über den Kontext und Adressaten / die Adressatin des Textes aus. Es sind wichtige Elemente der Textanalyse.

© 2016 sofatutor GmbH, Berlin. Alle Rechte vorbehalten. V12849

sofatutor.com
Bessere Noten in Schule & Uni

Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1 von 6

Begründe, warum die Analyse von Stil, Tonfall und Sprachebene wichtig ist. *Explain why the analysis of style, tone and register is important.*

Lösungsschlüssel: A, B, D, F

Den Stil eines Textes zu erkennen, hilft uns nicht nur dabei, diesen Text analysieren zu können. Es hilft uns auch dabei, das **generelle Verständnis von Texten** zu unterstützen. Wenn wir schnell erfassen, ob der Text ein literarischer, wissenschaftlicher, politischer und so weiter Text ist, dann können wir uns darauf einstellen, welche Informationen wichtig sein könnten und welche nicht so wichtig sind.

Besonders interessiert uns der Sprachstil, *Style*, eines Textes natürlich, wenn wir eine Textanalyse vornehmen. Dabei solltest du darauf achten, dass du nicht nur die funktionellen Aspekte eines Textes erkennen kannst, wie zum Beispiel grammatikalische Besonderheiten, die Namen bestimmter *Stylistic Devices*, rhetorische Mittel, oder die Breite des Vokabulars. Du solltest vor allem auch erkennen, welche Funktion aus dieser Form des Textes folgt.

Diese Funktionen eines Textes lassen sich mit den Begriffen **Tone**, Tonfall, sowie **Register**, Sprachebene, beschreiben. Sie machen wesentlich den Stil eines Textes aus und sie geben uns wichtige Informationen über Autor/in, Erzähler/in, Sprecher/in sowie Adressaten/Adressatin und Kontext des Textes.

So wird der Tonfall einer Bedienungsanleitung wesentlich sachlicher, *factual*, und die Sprachebene eher formell, *formal*, sein als zum Beispiel in einem Tagebucheintrag.

Elemente wie Wortwahl, *Word Choice*, Grammatik, *Grammar*, sowie auch rhetorische Mittel, *Stylistic Devices*, geben uns Informationen sowohl zum Tonfall als auch zur Sprachebene.

© 2016 sofatutor GmbH, Berlin. Alle Rechte vorbehalten. V12849

sofatutor.com
Bessere Noten in Schule & Uni