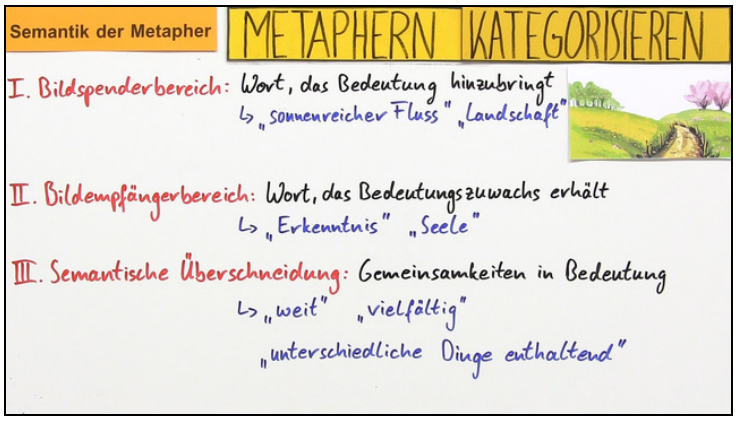
Arbeitsblätter zum Ausdrucken von sofatutor.com

Die Metapher - Begriff und Funktion



1 **Stelle dar, wie wir Metaphern kategorisieren können.**

2 Beschreibe, warum die Metapher das Prinzip unserer Sprachschöpfung darstellt.

3 Fasse zusammen, wie die Begriffe Disparität, Kontext und Kotext mit der Metapher zusammenhängen.

4 Bestimme die semantischen Überschneidungen der Metaphernteile.

5 Ordne die Metaphern den syntaktischen Kategorien zu.

6 Ermittle Bildspender- und Bildempfängerbereich der Metaphern.

\+ mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben

Das komplette Paket, **inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege** gibt es für alle Abonnenten von sofatutor.com

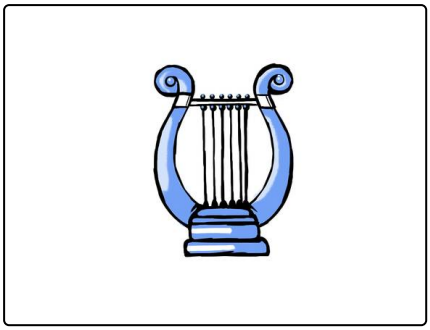
Schau das Video zur Aufgabe: https://www.sofatutor.at/v/4yU/aRK

© 2016 sofatutor GmbH, Berlin. Alle Rechte vorbehalten. V17540

sofatutor.at
Bessere Noten in Schule & Uni

Stelle dar, wie wir Metaphern kategorisieren können.

Verbinde dafür die Art der Kategorisierung mit der dazu passenden Erläuterung.



Bildspenderbereich	A	1	Teil der Metapher, der Bedeutung hinzubringt
Bildempfängerbereich	B	2	Bereiche, in denen die Metapher vorkommt: religiös, lyrisch, umgangssprachlich etc.
Stilistische Merkmale	C	3	Bildung der Metaphern nach grammatikalischen Regeln wie Komposition, Attribut, Prädikat etc.
Semantische Überschneidung	D	4	Teil der Metapher, der Bedeutung erhält
Syntaktische Kategorien	E	5	Bedeutungsgemeinsamkeiten der Teile einer Metapher; Ähnlichkeiten der Metaphernelemente

Schau das Video zur Aufgabe: https://www.sofatutor.at/v/4yU/aRK

© 2016 sofatutor GmbH, Berlin. Alle Rechte vorbehalten. V17540 | E20344

sofatutor.at
Bessere Noten in Schule & Uni

Unsere Tipps für die Aufgaben

1 von 6

Stelle dar, wie wir Metaphern kategorisieren können.

1. Tipp

Bildempfängerbereich, Bildspenderbereich und semantische Überschneidung untersuchen die drei Flächen, die sich ergeben, wenn man zwei Kreise sich schneiden lässt: Das sind die zwei Seiten einer Metapher. Stilistik richtet sich nach der Verwendungsweise, Syntax nach dem grammatikalischen Satzaufbau.

© 2016 sofatutor GmbH, Berlin. Alle Rechte vorbehalten. V17540

sofatutor.at
Bessere Noten in Schule & Uni

Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1 von 6

Stelle dar, wie wir Metaphern kategorisieren können.

Lösungsschlüssel: A—1 // B—4 // C—2 // D—5 // E—3

Um **Metaphern** zu untersuchen und zu beschreiben, können wir fünf verschiedene **Analysekategorien** heranziehen. Die ersten drei, **Bildspenderbereich, Bildempfängerbereich** und **semantische Überschneidungen** untersuchen jeweils einen der drei Ausschnitte, die sich ergeben, wenn sich zwei Kreise schneiden: Außen sind Bildspender- und Empfängerbereich, die Schneidefläche stellt die Bedeutungsübereinstimmungen der Elemente der Metapher dar.

Außer diesen drei Kategorien können wir die Metapher nach **syntaktischem Aufbau** klassifizieren, also ordnen, wie die einzelnen Elemente grammatikalisch aneinandergefügt sind. Dabei unterschieden wir **Prädikat, Gleichsetzung, Attribut, Komposition** und **Genitivkonstruktionen**.

Und schließlich können wir Metaphern **stilistisch** untersuchen: Wurden sie in einer gewissen Epoche häufig benutzt? Sind sie eher religiös, lyrisch oder umgangssprachlich? Zu welchen Anlässen werden sie benutzt?

© 2016 sofatutor GmbH, Berlin. Alle Rechte vorbehalten. V17540

sofatutor.at
Bessere Noten in Schule & Uni