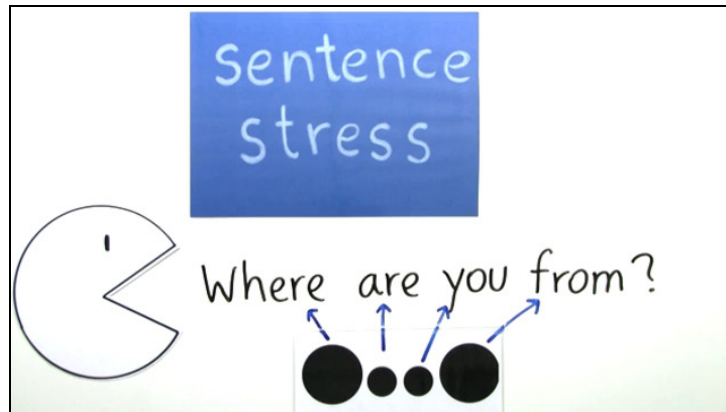




Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

## Pronunciation – Sentence Stress



- 1 Definiere die Bedeutung und die Rolle von Sentence Stress.
- 2 Bestimme, zu welchem Sentence Stress Pattern die Sätze passen.
- 3 Entscheide, welche Sätze eine richtige Betonung haben.
- 4 Bestimme die Betonungsmuster der kurzen Sätze aus den Aufnahmen.
- 5 Vervollständige den Text mit betonten und unbetonten Wörtern aus der Aufnahme.
- 6 Arbeite den Sentence Stress aus den Aufnahmen heraus.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Das komplette Paket, inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)



## Definiere die Bedeutung und die Rolle von Sentence Stress.

Wähle die richtigen Aussagen aus.

- A  
Stress bedeutet, dass eine Silbe etwas höher, länger und lauter ist als die anderen Silben im Wort.
- B  
Die Betonung ist nicht so wichtig für das Verständnis, sie klingt nur schön.
- C  
Es wird immer das erste und das letzte Wort in einem Satz betont.
- D  
Sentence Stress bedeutet, dass bestimmte Wörter im Satz stärker betont werden als andere.
- E  
Wie man einen Satz und bestimmte Wörter betont, ist wichtig, damit man von anderen verstanden wird.



## Unsere Tipps für die Aufgaben

1  
von 6

### **Definiere die Bedeutung und die Rolle von Sentence Stress.**

#### **1. Tipp**

Nicht nur in Wörtern, sondern auch in Sätzen gibt es Regeln für die Betonung – man nennt dies Sentence Stress.

---

#### **2. Tipp**

Eine falsche Betonung kann zu Kommunikationsproblemen führen.

---

#### **3. Tipp**

Sogenannte Content Words, Nomen, Verben oder Adjektive, werden meistens betont im Satz.

---



## Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1  
von 6

### Definiere die Bedeutung und die Rolle von Sentence Stress.

**Lösungsschlüssel:** A, D, E

Wenn wir von Stress, der Betonung, reden, dann meinen wir, dass eine **bestimmte Silbe** in einem Wort betont wird. Das heißt, wenn ein Wort aus mehr als einer Silbe besteht, wird ein Teil dieses Wortes, nämlich genau eine Silbe, lauter, höher und länger ausgesprochen als der Rest des Wortes. Bei Wörtern mit einer Silbe wird diese eine Silbe lauter, höher oder länger ausgesprochen, wenn das Wort betont ist. Das nennt man **Word Stress** und immer wenn wir sagen, dass ein Wort betont wird, meinen wir genau, dass eine bestimmte Silbe in dem Wort betont wird – sie trägt sozusagen die Betonung des Wortes.

**Sentence Stress** bedeutet, dass es **Wörter im Satz** gibt, die stärker betont werden – sie sind etwas lauter, länger und deutlicher. Oder, um es ganz genau zu sagen, die betonte Silbe im Wort wird betont und auch der unbetonte Rest des betonten Wortes ist etwas lauter als die anderen unbetonten Wörter im Satz. Die richtige Betonung von Wörtern und Sätzen ist äußerst wichtig, denn **bei falscher Betonung** kommt es zu **Kommunikationsproblemen** und schlimmstenfalls wird man gar nicht verstanden, wenn man Wörter falsch betont – auch wenn die Sätze vielleicht grammatikalisch und vom Vokabular her richtig sind.

Meistens werden **Content Words**, also Nomen, Verben oder Adjektive, in den Sätzen **betont**. Diese finden sich natürlich nicht nur am Anfang oder am Ende, sondern können **an allen möglichen Stellen im Satz** auftauchen. Structure Words wie Präpositionen, Artikel oder Hilfsverben werden meist nicht betont. Einige **Ausnahmen** werden unter dem Begriff **Shifting Stress** zusammengefasst. Wenn du jemanden korrigierst, jemandem widersprichst oder einen Gegensatz betonen willst, kannst du manchmal auch ein Structure Word betonen, zum Beispiel wie hier: *Does Carry like football? No, **she** doesn't, but **I** do.*