



Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

Lange und kurze Silben

ENDSILBEN

<p>Vokale:</p> <p>- alle lang, außer <i>e</i> <i>dominō</i></p> <p>Ausnahmen:</p> <p>- <i>a</i> Nom., Akk, Vok. kurz <i>mēnsā</i></p> <p>- <i>e</i> lang Abl. d. 5./e-Dekl. <i>hodiē</i></p>	<p>Konsonanten:</p> <p>- lang: <i>-as, -es</i> u. <i>-os</i> Abl. Pl. d. a/o-Dekl. <i>-is</i> <i>oratorēs, formās</i> <i>terrīs</i></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- 1 **Ordne die Begriffe den richtigen Erklärungen zu.**
- 2 Bestimme alle Positionslängen der Verse.
- 3 Kennzeichne alle Silben, die vor den *Muta cum Liquida* stehen.
- 4 Bestimme bei den lateinischen Formen die Quantität der Endsilben.
- 5 Analysiere, welche Buchstaben durch Elisionen oder Aphäresen wegfallen.
- 6 Analysiere die beiden Verse metrisch nach Längen und Kürzen.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Das komplette Paket, inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)



Ordne die Begriffe den richtigen Erklärungen zu.

Verbinde diese.

Positionslänge	A	1 Wenn ein Vokal am Wortende auf die Verbformen <i>es</i> oder <i>est</i> trifft, fällt der Vokale am Wortanfang weg.
Elision	B	2 Eine Silbe kann kurz oder lang gemessen werden, wenn die beiden folgenden Konsonanten aus <i>b, p, d, t, c, g</i> plus <i>m, n, l, r</i> bestehen.
Muta cum Liquida	C	3 Wenn auf einen Vokal zwei oder mehr Konsonanten folgen, wird dieser lang gemessen.
Aphärese	D	4 Wenn ein Vokal am Wortende auf einen Vokal am Wortanfang stößt, fällt der Vokal am Wortende weg.



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Ordne die Begriffe den richtigen Erklärungen zu.

1. Tipp

Erinnere dich an den Unterschied zwischen Elision und Aphärese.

2. Tipp

Muta cum Liquida ist eine Ausnahme der Positionslänge.



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Ordne die Begriffe den richtigen Erklärungen zu.

Lösungsschlüssel: A—3 // B—4 // C—2 // D—1

Für das Skandieren eines Verses ist es wichtig, dass du bestimmte Regeln gut beherrschst. Sie helfen dir auch dabei, den Vers schneller zu analysieren. Vier dieser Regeln wiederholen wir in dieser Aufgabe.

- **Positionslänge:** Wenn auf einen Vokal (egal ob kurz oder lang) **zwei oder mehr Konsonanten** folgen, dann wird dieser **lang** gemessen. Die Regel hilft dir dabei, offene Lücken im Vers sicher mit Quantitäten zu füllen.
- **Muta cum Liquida:** Ist eine **Ausnahmeregel** zur Positionslänge. In bestimmten Fällen kann ein Vokal vor zwei oder mehr Konsonanten **kurz oder lang** gemessen werden. Und zwar wenn auf einen *muta*-Konsonanten **b, p, d, t, c, g** eine *liquida* **l, m, n, r** folgt.
- **Elision und Aphärese:** Diese Begriffe solltest du dir gut einprägen. Wenn **zwei Vokale** am Wortende und Wortanfang **aufeinandertreffen**, wird einer von beiden gestrichen und die beiden Wörter werden zusammengeführt. Wird der Vokal am **Wortende** entfernt, spricht man von einer **Elision**. Eine **Aphärese** beschreibt das Weglassen des Vokals am **Wortanfang** – und zwar bei der Kombination von Vokal und den Verbformen *es* oder *est*. Diese beiden Regeln gelten auch bei dem Wortende *-um*, *-am* oder *-em* und bei einem Wortanfang mit *h-*. Vergisst du, den überschüssigen Vokal zu streichen, hast du zu viele Silben im Vers und fällst aus dem Metrum.