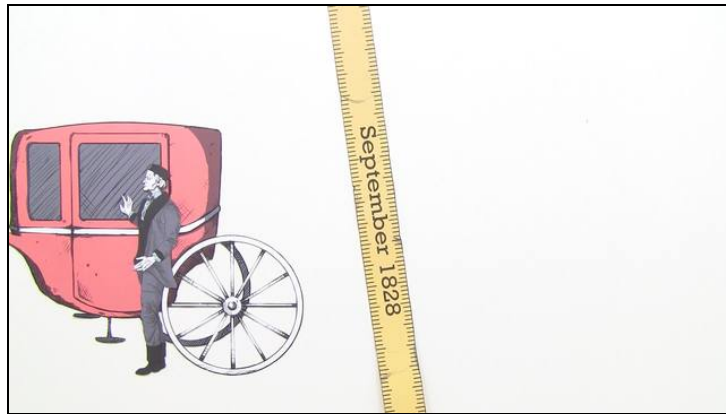




Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

# „Die Vermessung der Welt“ – Entstehungsgeschichte (Kehlmann)



- 1 **Gib wieder, zu welchen Genres man den Roman „Die Vermessung der Welt“ zuordnen kann.**
- 2 Zeige auf, welche Aussagen auf *Alexander von Humboldt* und welche auf *Carl Friedrich Gauß* zutreffen.
- 3 Fasse die Ideenfindung *Daniel Kehlmanns* für den Roman „Die Vermessung der Welt“ zusammen.
- 4 Ermittle Gegensatzpaare, die der Autor in „Die Vermessung der Welt“ verarbeitet hat.
- 5 Arbeite heraus, warum „Die Vermessung der Welt“ als Werk des *Magischen Realismus* bezeichnet wird.
- 6 Entscheide, welche historischen Abweichungen in „Die Vermessung der Welt“ kritisiert werden.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben

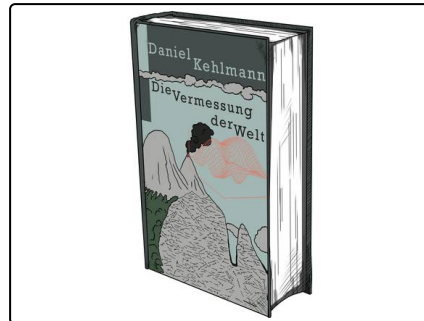


Das komplette Paket, inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)



## Gib wieder, zu welchen Genres man den Roman „Die Vermessung der Welt“ zuordnen kann.

Wähle dazu alle passenden Genres aus.



Sachbuch **A**

Wissenschaftsroman **B**

Abenteuerroman **C**

historischer Roman **D**

Reiseroman **E**

Entwicklungsroman **F**



## Unsere Tipps für die Aufgaben

1  
von 6

**Gib wieder, zu welchem Genres man den Roman „Die Vermessung der Welt“ zuordnen kann.**

### 1. Tipp

In dem Buch treffen *Fiktion* und *Fakten* aufeinander. Kann es ein Sachbuch sein?

---

### 2. Tipp

*Alexander von Humboldt* begibt sich auf ein Schiff, um die Welt zu erkunden. Worauf deutet das hin?

---



## Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1  
von 6

### Gib wieder, zu welchen Genres man den Roman „Die Vermessung der Welt“ zuordnen kann.

**Lösungsschlüssel:** B, C, E, F

Das Buch „Die Vermessung der Welt“ von *Daniel Kehlmann* kann als

- Wissenschaftsroman,
- Abenteuerroman,
- Reiseroman, oder
- Entwicklungsroman gelesen werden werden.

Ein **Sachbuch** ist das Buch definitiv nicht. Ein Sachbuch hat ein **bestimmtes Sachthema** und ist von der **Fiktion** abzugrenzen. Daniel Kehlmann hält sich nicht eins zu eins an historische Fakten, weshalb eine Einordnung als Sachbuch schlichtweg inkorrekt wäre.