



Arbeitsblätter zum Ausdrucken von sofator.com

„Frau Jenny Treibel“ – Inhaltsangabe (Fontane)



- 1 Zeige auf, was darauf hindeutet, dass es *Theodor Fontane* vor allem um den *Unterhaltungswert* der Geschichte ging.
- 2 Benenne, welche inhaltlichen Elemente man in „Frau Jenny Treibel“ wiederfindet.
- 3 Beschreibe die Entwicklung von *Corinnas* Zukunft in Bezug auf ihre *Heirat*.
- 4 Charakterisiere die Figuren in „Frau Jenny Treibel“.
- 5 Stelle einen Zusammenhang zwischen Ursache und Wirkung einzelner Handlungsstränge in „Frau Jenny Treibel“ her.
- 6 Entscheide, ob das *Bildungsbürgertum* in besserem Licht dargestellt wird als das *Besitzbürgertum*.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben

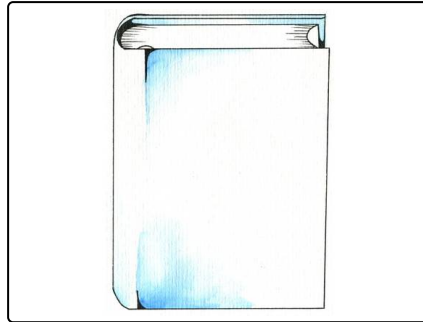


Das komplette Paket, inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege gibt es für alle Abonnenten von sofator.com



Zeige auf, was darauf hindeutet, dass es *Theodor Fontane* vor allem um den *Unterhaltungswert* der Geschichte ging.

Wähle dazu die korrekten Aussagen aus.



- A

Der Roman ist in einem leichten und komödienhaften Stil geschrieben.
- B

Am Ende finden alle Figuren eine/-n zu ihnen passende/-n Partner/-in.
- C

Einige Figuren scheitern an „falschen“ Gefühlen.
- D

Es geht um das Spannungsfeld zwischen Besitzbürgertum und Bildungsbürgertum.



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Zeige auf, was darauf hindeutet, dass es *Theodor Fontane* vor allem um den *Unterhaltungswert* der Geschichte ging.

1. Tipp

Überlege noch einmal, ob jemand am Ende der Geschichte scheitert.

2. Tipp

Birgt das Spannungsfeld zwischen Besitzbürgertum und Bildungsbürgertum große Gefahren in der Geschichte?



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Zeige auf, was darauf hindeutet, dass es *Theodor Fontane* vor allem um den *Unterhaltungswert* der Geschichte ging.

Lösungsschlüssel: A, B

Mit „Frau Jenny Treibel“ hat *Theodor Fontane* 1892 das Publikum begeistert.

- Der Roman ist in einem **leichten** und **komödienhaften Stil** geschrieben.
- Am Ende finden alle Figuren eine/-n zu ihnen passende/-n Partner/-in. Corinna heiratet Marcell und es wird angedeutet, dass Leopold mit Hildegard zusammen ist. Dies ist ein **typischer Ausgang** von Komödien, die vor allem unterhalten sollen.
- Somit ist niemand an „falschen“ Gefühlen gescheitert, obwohl Corinna eigentlich aus gesellschaftlichen Gründen Leopold heiraten wollte.
- Das **Spannungsfeld** zwischen Besitzbürgertum und Bildungsbürgertum ist zwar Thema und Gegenstand des Romans, es zieht aber keine tragischen Konsequenzen nach sich.
- Ob Theodor Fontane Kritik an der einen oder der anderen Gesellschaftsschicht üben wollte, kann heute nicht mehr sicher festgestellt werden.
- Klar ist, dass der **Unterhaltungswert** des Romans größer ist als mögliche Kritik.