



Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

## „Frau Jenny Treibel“ – Inhaltsangabe (Fontane)



- 1 Zeige auf, was darauf hindeutet, dass es *Theodor Fontane* vor allem um den *Unterhaltungswert* der Geschichte ging.
- 2 Benenne, welche inhaltlichen Elemente man in „Frau Jenny Treibel“ wiederfindet.
- 3 Beschreibe die Entwicklung von *Corinnas* Zukunft in Bezug auf ihre *Heirat*.
- 4 Charakterisiere die Figuren in „Frau Jenny Treibel“.
- 5 Stelle einen Zusammenhang zwischen Ursache und Wirkung einzelner Handlungsstränge in „Frau Jenny Treibel“ her.
- 6 Entscheide, ob das *Bildungsbürgertum* in besserem Licht dargestellt wird als das *Besitzbürgertum*.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben

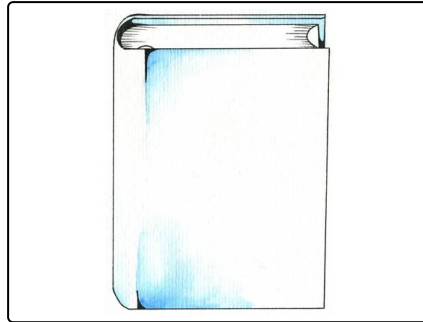


Das komplette Paket, inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)



## Zeige auf, was darauf hindeutet, dass es *Theodor Fontane* vor allem um den *Unterhaltungswert* der Geschichte ging.

Wähle dazu die korrekten Aussagen aus.



- A  
Der Roman ist in einem leichten und komödienhaften Stil geschrieben.
- B  
Am Ende finden alle Figuren eine/-n zu ihnen passende/-n Partner/-in.
- C  
Einige Figuren scheitern an „falschen“ Gefühlen.
- D  
Es geht um das Spannungsfeld zwischen Besitzbürgertum und Bildungsbürgertum.



## Unsere Tipps für die Aufgaben

1  
von 6

**Zeige auf, was darauf hindeutet, dass es *Theodor Fontane* vor allem um den *Unterhaltungswert* der Geschichte ging.**

### 1. Tipp

Überlege noch einmal, ob jemand am Ende der Geschichte scheitert.

---

### 2. Tipp

Birgt das Spannungsfeld zwischen Besitzbürgertum und Bildungsbürgertum große Gefahren in der Geschichte?

---



## Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1  
von 6

**Zeige auf, was darauf hindeutet, dass es *Theodor Fontane* vor allem um den *Unterhaltungswert* der Geschichte ging.**

**Lösungsschlüssel:** A, B

Mit „Frau Jenny Treibel“ hat *Theodor Fontane* 1892 das Publikum begeistert.

- Der Roman ist in einem **leichten** und **komödienhaften Stil** geschrieben.
- Am Ende finden alle Figuren eine/-n zu ihnen passende/-n Partner/-in. Corinna heiratet Marcell und es wird angedeutet, dass Leopold mit Hildegard zusammen ist. Dies ist ein **typischer Ausgang** von Komödien, die vor allem unterhalten sollen.
- Somit ist niemand an „falschen“ Gefühlen gescheitert, obwohl Corinna eigentlich aus gesellschaftlichen Gründen Leopold heiraten wollte.
- Das **Spannungsfeld** zwischen Besitzbürgertum und Bildungsbürgertum ist zwar Thema und Gegenstand des Romans, es zieht aber keine tragischen Konsequenzen nach sich.
- Ob Theodor Fontane Kritik an der einen oder der anderen Gesellschaftsschicht üben wollte, kann heute nicht mehr sicher festgestellt werden.
- Klar ist, dass der **Unterhaltungswert** des Romans größer ist als mögliche Kritik.