



Arbeitsblätter zum Ausdrucken von sofatutor.com

„Der gute Mensch von Sezuan“ - Interpretationsansatz und Rezeptionsgeschichte (Brecht)

→ Extremfall des Kapitalismus
→ verkauft Körper und Liebesfähigkeit

Prostituierte

Verfremdungseffekt

→ muss entziffert werden
→ Kernbegriff aus Brechts epischem Theater

Quelle: Vgl. Grobe, Horst: Bertolt Brecht, Der gute Mensch von Sezuan, Bange Verlag, Hollfeld 2014, S. 85f.

Das Aufspüren von Analogien zwischen den Geschehnissen um eine chinesische Prostituierte und den gesellschaftlichen Verhältnissen der kapitalistischen Welt ist Aufgabe des Zuschauers.

- 1 **Gib kurz die Definition der Parabel wieder.**
- 2 Beschreibe den historischen Hintergrund der Rezeption von „Der gute Mensch von Sezuan“.
- 3 Fasse das epische Theater nach Bertolt Brecht zusammen.
- 4 Analysiere den Textauszug aus „Der gute Mensch von Sezuan“ mit Hinblick auf den Verfremdungseffekt.
- 5 Ermittle, wie der Marxismus als Handlungsgrundlage das Stück „Der gute Mensch von Sezuan“ verändern würde.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Das komplette Paket, inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege gibt es für alle Abonnenten von sofatutor.com



Gib kurz die Definition der Parabel wieder.

Fülle dazu die Lücken mit den richtigen Begriffen.



- Urteil Gedicht Verständnis Bewertung unterhaltsame lehrhafte
Theater Wirklichkeitsbereich

Eine Parabel ist eine¹ Erzählung, die menschliche Verhaltensweisen aufzeigt und eine² dieser mitliefert.

Dieses Erzählprinzip überträgt Brecht auf das³. Durch den Bezug zu einem anderen, analogen⁴ wird ein⁵ beziehungsweise ein⁶ der realen Welt vermittelt.



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 5

Gib kurz die Definition der Parabel wieder.

1. Tipp

Sezuan soll repräsentativ für alle Orte auf der Welt stehen, an denen Menschen andere Menschen ausnutzen. Hilft dir das weiter?



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 5

Gib kurz die Definition der Parabel wieder.

Lösungsschlüssel: 1: lehrhafte // 2: Bewertung // 3: Theater // 4: Wirklichkeitsbereich // [5+6]1: Urteil oder Verständnis

Jede Antwort darf nur einmal eingesetzt werden. Die Reihenfolge ist frei wählbar.

Die richtige Definition lautet:

- Eine Parabel ist eine **lehrhafte Erzählung**, die **menschliche Verhaltensweisen** aufzeigt und eine **Bewertung** dieser mitliefert. Bei „Der gute Mensch von Sezuan“ werden unterschiedliche Verhaltensweisen der Bewohner/-innen Sezuan aufzeigt, aber vorrangig Egoismus und Betrug.
- Dieses Erzählprinzip überträgt Brecht auf das **Theater**. In der Regel wird dieses Erzählprinzip im Bereich der Prosa angewandt. Ein bekanntes Beispiel dafür ist „Vor dem Gesetz“ von *Franz Kafka*.
- Durch den Bezug zu einem anderen, **analogen Wirklichkeitsbereich**, also einem Bereich in der Wirklichkeit, der dem in der Erzählung ähnlich ist, wird ein **Urteil** beziehungsweise ein **Verständnis** der realen Welt vermittelt.

Im Falle von „Der gute Mensch von Sezuan“ betrifft das Verständnis die Idee des Marxismus Brechts und sorgt für ein negatives Urteil dem **Kapitalismus** gegenüber.