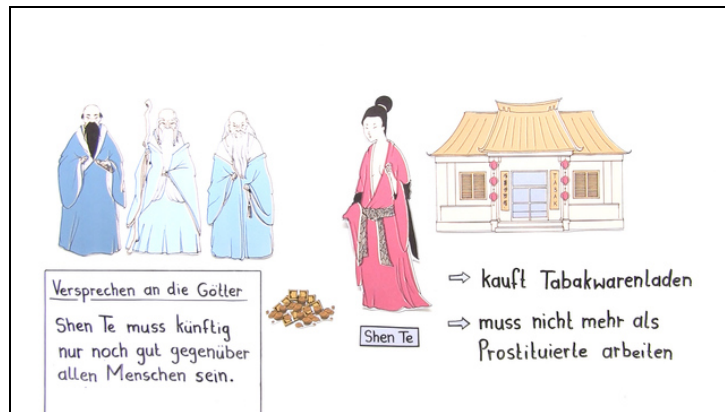




Arbeitsblätter zum Ausdrucken von sofator.com

„Der gute Mensch von Sezuan“ – Inhaltsangabe (Brecht)



- 1 Benenne die drei Ebenen, die „Der gute Mensch von Sezuan“ umfasst.
- 2 Benenne, welche inhaltlichen Elemente man in „Der gute Mensch von Sezuan“ wiederfindet.
- 3 Fasse zusammen, in welcher Reihenfolge sich die Ereignisse in „Der gute Mensch von Sezuan“ begeben.
- 4 Charakterisiere die Figuren in „Der gute Mensch von Sezuan“.
- 5 Stelle einen Zusammenhang zwischen Ursache und Wirkung einzelner Handlungsstränge in „Der gute Mensch von Sezuan“ her.
- 6 Zeige mithilfe des Stücks den Unterschied zwischen *Kapitalismus* und *Sozialismus* nach Brecht auf.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Das komplette Paket, inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege gibt es für alle Abonnenten von sofator.com



Benenne die drei Ebenen, die „Der gute Mensch von Sezuan“ umfasst.

Wähle dazu die richtigen Antworten aus.



Parabel **A**

Zuschauer **B**

Götter **C**

Brecht **D**

dramatische Handlung **E**

lyrisches Subjekt **F**



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Benenne die drei Ebenen, die „Der gute Mensch von Sezuan“ umfasst.

1. Tipp

Überlege noch einmal, um welche literarische Gattung es sich bei „Der gute Mensch von Sezuan“ handelt.

2. Tipp

Überlege noch einmal, was eine *Parabel* ist.



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Benenne die drei Ebenen, die „Der gute Mensch von Sezuan“ umfasst.

Lösungsschlüssel: B, C, E

Die drei Ebenen in „Der gute Mensch von Sezuan“ sind: **Götter**, **Zuschauer** und **dramatische Handlung**.

Der Einsatz der unterschiedlichen Ebenen dient dem **Verfremdungseffekt**.

- Die Ebene der **Götter** ist gekennzeichnet von ihrer **Weltfremdheit** und dem fehlenden Bezug zu den Alltagsproblemen der Menschen.
- Die Ebene der **dramatischen Handlung** spielt sich im Elendsviertel ab. Von den Göttern wird nichts dergleichen wahrgenommen, noch nicht einmal das „Versagen“ ihres guten Menschen **Shen Te** aufgrund **äußerer Umstände**.
- Die Ebene der **Zuschauer** wird am stärksten durch den **V-Effekt** repräsentiert.

Die Ebenen kommen miteinander in Berührung und beeinflussen sich gegenseitig. Damit sind auch voneinander abhängig.