



Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

« L'étranger » – Inhaltsangabe (Camus)



- 1 Stelle die Charaktere aus „L'étranger“ dar. *Lie les informations aux caractères.*
- 2 Gib die deutsche Bedeutung des französischen Vokabulars an. *Traduis en allemand.*
- 3 Gib an, welche Aussage auf das Werk „L'étranger“ zutrifft. *Choisis la bonne réponse.*
- 4 Setze die Textabschnitte zum ersten Teil von „L'étranger“ in Beziehung zueinander. *Mets les parties du texte en ordre.*
- 5 Vervollständige die Inhaltsangabe des zweiten Teils von „L'étranger“. *Remplis les lacunes dans le résumé.*
- 6 Untersuche den Song „Killing an arab“ von The Cure. *Complète les explications concernant les paroles.*
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Das komplette Paket, inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

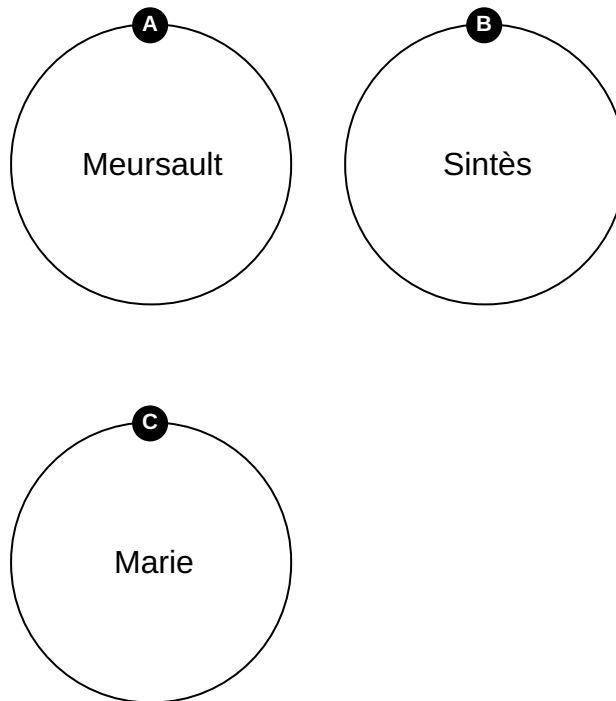


Stelle die Charaktere aus „L'Étranger“ dar. *Lie les informations aux caractères.*

Ordne die Informationen zu den entsprechenden Personen.



- | | | | |
|--------------------------|-----------------------------|-----------------------|------------------------|
| aggressif ¹ | amante ² | ennuies ³ | narrateur ⁴ |
| indifférent ⁵ | veut se marier ⁶ | monotone ⁷ | |





Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Stelle die Charaktere aus „L'étranger“ dar. *Lie les informations aux caractères.*

1. Tipp

Rufe dir den Inhalt des Werkes „L'étranger“ ins Gedächtnis.

2. Tipp

Meursault ist der **Erzähler** der Geschichte. Sein **Erzählstil** stimmt mit seiner **allgemeinen Lebenseinstellung** überein.



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Stelle die Charaktere aus „L'étranger“ dar. *Lie les informations aux caractères.*

Lösungsschlüssel: A: 4, 5, 7 // B: 1, 3 // C: 2, 6

Meursault ist der Erzähler von „L'étranger“.

Er verwendet kurze, präzise und im Ton sehr neutral gehaltene Sätze. Dieser **monotone Stil** entspricht der Einstellung Meursaults dem Leben gegenüber: Die Hauptfigur zeichnet sich durch einen **absoluten Mangel an Empfindungen** aus und verhält sich allen Personen und Vorkommnissen gegenüber völlig **gleichgültig**.

Damit steht er im Gegensatz zu den anderen Figuren des Romans, die aber nur oberflächlich beleuchtet werden.