



Arbeitsblätter zum Ausdrucken von sofatutor.com

# „Berlin Alexanderplatz“ – Entstehungsgeschichte (Döblin)



- 1 **Erläutere die Technik der Montage im Roman.**
- 2 Beschreibe den geschichtlichen Kontext, in dem Döblin schrieb.
- 3 Stelle Döblins Leben und Wirken im Zusammenhang mit dem Roman dar.
- 4 Ordne den montierten Textausschnitten aus dem Roman die richtige Textart zu.
- 5 Ordne der *Neuen Sachlichkeit* und dem *Expressionismus* bestimmte charakteristische Eigenschaften zu.
- 6 Analysiere den Textausschnitt auf bedeutende politische Diskurse, die die Zeit beherrschten.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben

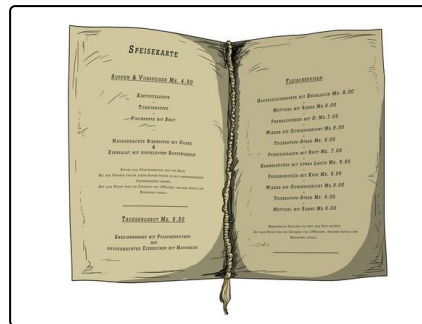


Das komplette Paket, **inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege** gibt es für alle Abonnenten von sofatutor.com



## Erläutere die Technik der Montage im Roman.

Setze dafür die Wörter in die passenden Lücken ein.



- Hiob
- Plakate
- Schiller
- Jesus
- Formulare
- Bibel
- montierte
- Atmosphäre
- Original
- Artikel

Döblin wollte die .....<sup>1</sup> der Großstadt einfangen. Für sein Berliner Zeitzeugnis sammelte er verschiedene Texte, die in der Großstadt hervorgebracht wurden: Von 1927 bis 1929 suchte er unzählige .....<sup>2</sup>, Werbungen, .....<sup>3</sup>, Preisausschreibungen, .....<sup>4</sup>, Statistiken, Speisekarten und sogar mathematische Formeln zusammen. Er schnitt sie aus und klebte sie im .....<sup>5</sup> in seinen handgeschriebenen Entwurf. Andere Texte änderte er geringfügig ab. Somit .....<sup>6</sup> er verschiedene Perspektiven und Zeugnisse der Stadt aneinander und bettete sie in seine Erzählung ein.

Neben diesen Zeitdokumenten finden sich viele Verweise und Anspielungen auf Goethe, .....<sup>7</sup> und besonders auf die .....<sup>8</sup>. Döblin verwendete z. B. die Episoden von .....<sup>9</sup>, von Abraham und vom Paradies.



## Unsere Tipps für die Aufgaben

1  
von 6

### Erläutere die Technik der Montage im Roman.

#### 1. Tipp

Montage kennt man vor allem aus dem Film: Hier werden verschiedene Szenen und Bildabläufe aneinander gesetzt. Döblin sammelte Texte und setzte sie aneinander.

---



## Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1  
von 6

### Erläutere die Technik der Montage im Roman.

**Lösungsschlüssel:** 1: Atmosphäre // [2+3+4]1: Artikel **oder** Formulare **oder** Plakate // 5: Original // 6: montierte // 7: Schiller // 8: Bibel // 9: Hiob

**Jede Antwort darf nur einmal eingesetzt werden. Die Reihenfolge ist frei wählbar.**

Die **Montage** ist eine bekannte Technik, die vor allem im **Film** eingesetzt wird. Früher nahm man Filme noch auf **Filmrollen** auf. Ein Film bestand meist aus mehreren Szenen und Filmrollen, die durch Schnitt und Montage in die richtige Reihenfolge gebracht wurden, um eine **ununterbrochene Filmvorführung** gewährleisten zu können. Mit Auftauchen des Films entdeckte auch die **Literatur** dieses Verfahren für sich. Es wurden lose und abgebrochene Szenen unverbunden hintereinander gesetzt, andere Textabschnitte verbunden und textfremde Originale eingebettet.

Auf diese Technik griff auch **Döblin** zurück, um ein Abbild seiner Stadt Berlin zu schaffen. Er sammelte dafür mehrere Jahre lang **Zeitungsartikel, Speisekarten, Werbungen, Formulare** und vieles mehr, änderte sie leicht ab oder klebte sie im **Original** in seinen geschriebenen Entwurf. In unserem heutigen Fließtext können wir das natürlich nicht mehr anhand der Form unterscheiden. Nur die Sprache ist erhalten geblieben. Andere **Quellen**, die Döblin für seinen Roman verwendete, sind beispielsweise **Goethe** und **Schiller**, am wichtigsten sind jedoch Passagen aus der **Bibel** über das Paradies, Abraham und Hiob.