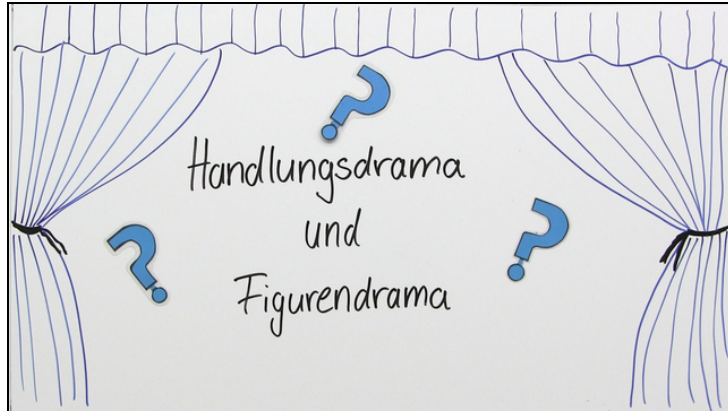




Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofaturator.com)

Handlungs- und Figurendrama



- 1 Zeige auf, welche Aussagen auf „Der gute Mensch von Sezuan“ zutreffen.
- 2 Beschreibe die Merkmale des *Figurendramas* und des *Handlungsdramas*.
- 3 Gib die Einordnung der Beispieldramen wieder.
- 4 Ermittle Funktionen des *Figurendramas*.
- 5 Begründe Brechts Verwendung der Form eines *Handlungsdramas* für „Der gute Mensch von Sezuan“.
- 6 Entscheide, ob es sich bei „Egmont“ von Johann Wolfgang von Goethe eher um ein *Handlungsdrama* oder ein *Figurendrama* handelt.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Das komplette Paket, inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofaturator.com)



Zeige auf, welche Aussagen auf „Der gute Mensch von Sezuan“ zutreffen.

Wähle dazu die richtigen Aussagen aus.



- Es handelt sich um ein sozialkritisches Werk. A
- Der gute Mensch von Sezuan ist ein Gott. B
- Die Götter finden den guten Menschen von Sezuan. C
- Shen Te wird betrogen und ausgenutzt. D
- Am Ende haben die Götter ihre Mission erfüllt. E



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Zeige auf, welche Aussagen auf „Der gute Mensch von Sezuan“ zutreffen.

1. Tipp

Überlege noch einmal, was der Ausgang des Stücks ist und ob die Götter damit ihre Aufgabe erfüllt haben.

2. Tipp

Shen Te kann nicht gut sein und gleichzeitig überleben. Woran liegt das?



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Zeige auf, welche Aussagen auf „Der gute Mensch von Sezuan“ zutreffen.

Lösungsschlüssel: A, C, D

Brechts **Handlungsdrama** „Der gute Mensch von Sezuan“ handelt von der Suche dreier Götter nach einem guten Menschen.

- Sie finden den guten Menschen: die Prostituierte Shen Te.
- Shen Te wird allerdings **betrogen** und **ausgenutzt** und kann mit ihrem Glauben an das Gute im Menschen nicht überleben.
- Die Götter sehen darüber hinweg und glauben, sie haben ihre Mission erfüllt. Das ist aber nicht der Fall.
- Brecht schrieb mit „Der gute Mensch von Sezuan“ ein **sozialkritisches** Stück, das als **Parabel** zu verstehen ist.
- Sezuan steht somit stellvertretend für alle anderen Orte, an denen Menschen ausgenutzt werden.