



Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

Schrägbild zusammengesetzter Körper



- 1) **Beschreibe die Bedeutung von Verzerrwinkel und Verzerrfaktor.**
- 2) Fasse zusammen, was ein Schrägbild ist.
- 3) Schildere das Vorgehen zum Erstellen eines Schrägbildes.
- 4) Erkläre, was beim Erstellen von Schrägbildern von zusammengesetzten Körpern zu beachten ist.
- 5) Erstelle ein Schrägbild der Figur.
- 6) Entscheide aus welchen Körpern sich dieser Körper zusammensetzt.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Das komplette Paket, inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)



Beschreibe die Bedeutung von Verzerrwinkel und Verzerrfaktor.

Wähle die korrekten Aussagen über den Verzerrwinkel und Verzerrfaktor aus.

Der Verzerrfaktor steht für den Blickwinkel in welchem das räumliche Objekt betrachtet wird.

A

Der Verzerrwinkel steht für den Blickwinkel in welchem das räumliche Objekt betrachtet wird.

B

Um einen räumlichen Effekt zu erhalten, wird die Tiefe des Objektes mit dem Verzerrfaktor multipliziert.

C

Die Längen im Schrägbild stimmen maßstabgetreu mit den Längen des räumlichen Objektes überein.

D

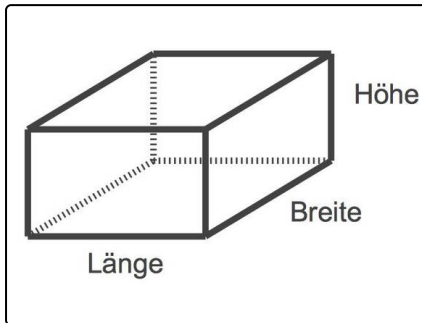


Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Beschreibe die Bedeutung von Verzerrwinkel und Verzerrfaktor.

1. Tipp



Hier ist das Schrägbild eines Quaders zu sehen.

2. Tipp

Nimm dir mal einen Würfel her und drehe diesen in deinen Händen. Was fällt dir bei den Seitenlängen des Würfels auf?



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Beschreibe die Bedeutung von Verzerrwinkel und Verzerrfaktor.

Lösungsschlüssel: B, C

Wichtige Größen beim Anfertigen von Schrägbildern sind

- der Verzerrwinkel und
- der Verzerrfaktor.

Um einen räumlichen Effekt zu erhalten, werden beide benötigt:

- Eine Fläche des zu zeichnenden räumlichen Objektes wird maßstabgetreu auf ein Blatt Papier gezeichnet.
- Die auf dieser Fläche senkrecht stehenden Kanten werden schräg eingezeichnet. Hierfür wird der Verzerrwinkel benötigt, welcher dem Blickwinkel auf das Objekt entspricht.
- Ein weiterer wichtiger Punkt zum Erzeugen eines räumlichen Effekts ist der Verzerrfaktor:
- Die schrägen Kanten werden nicht genau so lang, wie in der Realität gezeichnet. Sie werden mit dem Verzerrfaktor multipliziert.