



Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

# Konkrete Poesie

**Konkrete Poesie** → **Vertreter**

Ernst Jandl:  
*schtzgrmm* (1957)

→ nach mehrmaliger Aussprache: Schützengraben  
→ akustische Ebene des Wortes:  
- keine Vokale, weil sie Melodie vermitteln ⚡ Krieg  
- Konsonanten: *schtz* *grmm*

→ Klang des Krieges durch Schreibweise  
+ Bedeutung von Schützengraben  
= Erfahrung des Grabenkriegs

© Wolfgang Wögerer

- 1 Vervollständige die Namen einiger Lyriker der konkreten Poesie.
- 2 Beschreibe die Entwicklung der konkreten Poesie.
- 3 Fasse anhand des Gedichts *schtzgrmm* zusammen, welche Merkmale die konkrete Poesie ausmachen.
- 4 Untersuche das folgende Gedicht des brasilianischen *Tropicalismo*, und gib an, warum es auf der konkreten Poesie basiert.
- 5 Analysiere das folgende Gedicht.
- 6 Wende die konkrete Poesie an, indem du die Wörter an die richtige Stelle setzt.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Das komplette Paket, inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)



## Vervollständige die Namen einiger Lyriker der konkreten Poesie.

Schreibe dafür die Nachnamen zur richtigen Person.



Gomringer

Lauter

Altmann

Jandl

Heißenbüttel

1 Ernst .....<sup>1</sup>

2 Wolfgang .....<sup>2</sup>

3 Eugen .....<sup>3</sup>

4 Helmut .....<sup>4</sup>

5 Hans Carl .....<sup>5</sup>



## Unsere Tipps für die Aufgaben

1  
von 6

### Vervollständige die Namen einiger Lyriker der konkreten Poesie.

#### 1. Tipp

Wer war der Namensgeber der Richtung? Mit welchen zwei Personen war er verbunden?

---



## Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1  
von 6

### Vervollständige die Namen einiger Lyriker der konkreten Poesie.

**Lösungsschlüssel:** 1: Jandl // 2: Lauter // 3: Gomringer // 4: Heißenbüttel // 5: Altmann

**Eugen Gomringer** war einer der Urheber und Namensgeber der Stilrichtung der **konkreten Poesie**. Zusammen mit **Helmut Heißenbüttel** und **Hans Carl Altmann** erschuf er eine Strömung, die auf der ganzen Welt berühmt wurde und schließlich in Brasilien, in Verbindung mit der Musikrichtung der **Bossa Nova**, den einflussreichen **Tropicalismo** einen bewegenden Höhepunkt erreichte.

Der Österreicher **Ernst Jandl** verfasste konkrete Poesie bis hinein in die 90er Jahre und hörte nicht auf, in der Sprache neue Räume für sich und seine Kunst zu suchen.