



Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

Konkrete Poesie

Konkrete Poesie → **Vertreter**

Ernst Jandl:
schtzgrmm (1957)

→ nach mehrmaliger Aussprache: Schützengraben
→ akustische Ebene des Wortes:
- keine Vokale, weil sie Melodie vermitteln ⚡ Krieg
- Konsonanten: *schtz* *grmm*

→ Klang des Krieges durch Schreibweise
+ Bedeutung von Schützengraben
= Erfahrung des Grabenkriegs

© Wolfgang Wögerer

- 1 Vervollständige die Namen einiger Lyriker der konkreten Poesie.
- 2 Beschreibe die Entwicklung der konkreten Poesie.
- 3 Fasse anhand des Gedichts *schtzgrmm* zusammen, welche Merkmale die konkrete Poesie ausmachen.
- 4 Untersuche das folgende Gedicht des brasilianischen *Tropicalismo* und gib an, warum es auf der konkreten Poesie basiert.
- 5 Analysiere das folgende Gedicht.
- 6 Wende die konkrete Poesie an, indem du die Wörter an die richtige Stelle setzt.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Das komplette Paket, inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)



Vervollständige die Namen einiger Lyriker der konkreten Poesie.

Schreibe dafür die Nachnamen zur richtigen Person.



- Gomringer Lauter Altmann Jandl Heißenbüttel

- 1 Ernst¹
- 2 Wolfgang²
- 3 Eugen³
- 4 Helmut⁴
- 5 Hans Carl⁵



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Vervollständige die Namen einiger Lyriker der konkreten Poesie.

1. Tipp

Wer war der Namensgeber der Richtung? Mit welchen zwei Personen war er verbunden?



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Vervollständige die Namen einiger Lyriker der konkreten Poesie.

Lösungsschlüssel: 1: Jandl // 2: Lauter // 3: Gomringer // 4: Heißenbüttel // 5: Altmann

Eugen Gomringer war einer der Urheber und Namensgeber der Stilrichtung der **konkreten Poesie**. Zusammen mit **Helmut Heißenbüttel** und **Hans Carl Altmann** erschuf er eine Strömung, die auf der ganzen Welt berühmt wurde und schließlich in Brasilien, in Verbindung mit der Musikrichtung der **Bossa Nova**, zum einflussreichen **Tropicalismo** verschmolz und damit einen bewegenden Höhepunkt erreichte.

Der Österreicher **Ernst Jandl** verfasste konkrete Poesie bis hinein in die 90er Jahre und hörte nicht auf, in der Sprache neue Räume für sich und seine Kunst zu suchen.