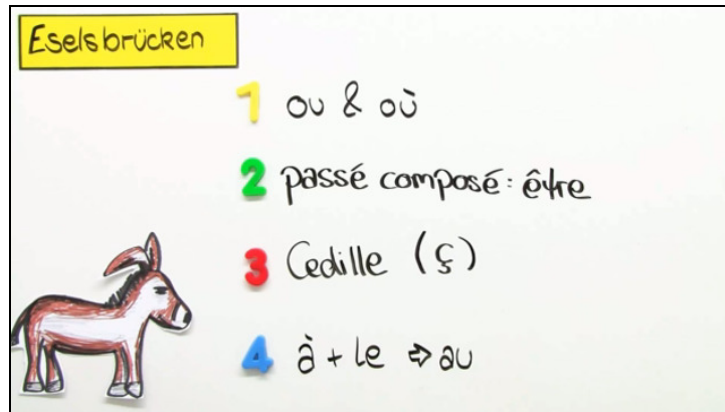




Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

Eselsbrücken



- 1 **Bestimme, in welche Sätze sich Fehler eingeschlichen haben.**
- 2 Vervollständige die Eselsbrücken.
- 3 Entscheide, welche Verben mit *être* oder *avoir* das passé composé bilden.
- 4 Ermittle, ob das Wort mit oder ohne Cedille geschrieben wird.
- 5 Erschließe, welches Wort in die Lücke gehört.
- 6 Bilde die Sätze im passé composé.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Das komplette Paket, inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)



Bestimme, in welche Sätze sich Fehler eingeschlichen haben.

Wähle die fehlerhaften Sätze aus.



- Je ne sais pas ou aller. A
- J'ai arrivé hier. B
- Ca va ? C
- Tu préfères le foot ou le tennis ? D
- Il vient d'où ? E
- Il faut faire vite, alors commençons ! F
- Nous sommes allés à le cinéma. G



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Bestimme, in welche Sätze sich Fehler eingeschlichen haben.

1. Tipp

Auf der **Oder** schwimmt **kein Graf**.

2. Tipp

Verben der **Bewegung** bilden das passé composé mit *être*.

3. Tipp

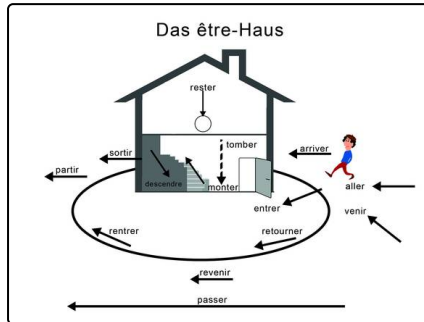
Eine **Cedille** zeigt an, dass ein c wie ein s ausgesprochen wird.

Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Bestimme, in welche Sätze sich Fehler eingeschlichen haben.

Lösungsschlüssel: A, B, C, G



Im Französischen gibt es ein paar **typische Fehlerquellen**.

Ein wichtiges Thema sind die Verben, die das passé composé mit *être* bilden. Es sind zwar im Vergleich zu denen mit *avoir* nur eine überschaubare Anzahl, aber sie sich alle zu merken ist nicht immer einfach. Deswegen kann man sich das *être-Haus* vorstellen, in dem die Verben der Bewegung eingetragen werden.

- *J'ai arrivé hier.* → nicht korrekt. Da es sich bei *arriver* um ein Bewegungsverb handelt, muss hier das passé composé mit *être*

gebildet werden, also *Je suis arrivé hier.* (Ich bin gestern angekommen.)

Typische Fehlerquellen sind auch die Akzente wie jener bei *où*, was mit Akzent **wo** bedeutet und ohne Akzent **oder** (*ou*). Hier kannst du dir den Merksatz einprägen: Auf der Oder schwimmt kein Graf:

- *Je ne sais pas ou aller.* → nicht korrekt. Hier fehlt der Akzent, richtig heißt es also: *Je ne sais pas où aller.* (Ich weiß nicht, wohin ich gehen soll.)
- *Tu préfères le foot ou le tennis ?* → korrekt (Magst du Fußball oder Tennis lieber?)
- *Il vient d'ou ?* → korrekt (Woher kommt er?)

Man muss auch daran denken, aus der Präposition *à* und dem bestimmten Artikel *le* die Form *au* zu bilden:

- *Nous sommes allés à le cinéma.* → nicht korrekt. Richtig wäre *Nous sommes allés au cinéma.* (Wir sind ins Kino gegangen.)

Dasselbe Prinzip gilt auch bei *à* und *les*: Hier lautet die zusammengezogene Form *aux*.

Ebenfalls nur eine Kleinigkeit, aber für die Aussprache eines Wortes ausschlaggebend, ist das Zeichen Cedille **Ç / ç**. Es zeigt an, dass das *c* (vor *a*, *o*, *u*) wie ein *s* ausgesprochen wird und nicht wie *k*:

- *Ca va ?* → nicht korrekt. Hier fehlt die Cédille: *Ça va ?* (Wie geht's?)
- *Il faut faire vite, alors commençons !* → korrekt. (Wir müssen uns beeilen, also fangen wir an!)