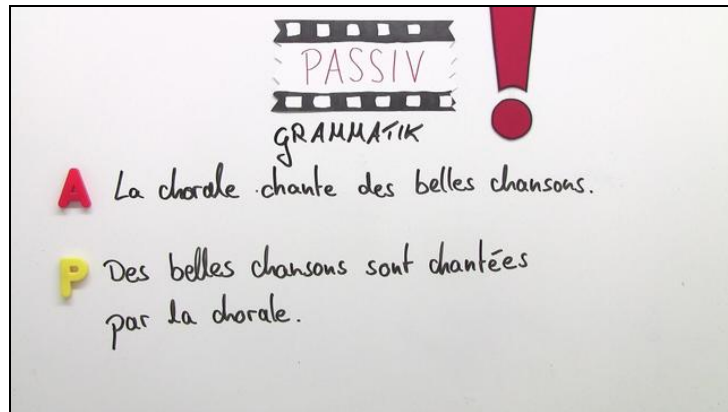




Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

Passiv (1)



- 1 Bestimme die Reihenfolge dieser Sätze.
- 2 Fasse die Regel des Passivs zusammen.
- 3 Erstelle Paare mit dem Infinitiv und dem participe passé.
- 4 Erschließe die Endung des participe passé wenn nötig.
- 5 Ermittle das passende Verb im Passiv.
- 6 Leite das Passiv des Verbes ab.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben

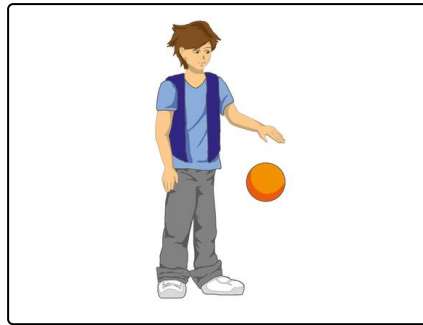


Das komplette Paket, inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)



Bestimme die Reihenfolge dieser Sätze.

Bringe diese Wörter in die richtige Reihenfolge, sodass ein passiver Satz entsteht.



1 le garçon. ^A par ^B Le pantalon ^C porté ^D était ^E

RICHTIGE REIHENFOLGE

2 par ^A trouvé ^B le garçon. ^C Le ballon ^D est ^E

RICHTIGE REIHENFOLGE

3 entraîné ^A été ^B son professeur de sport. ^C Le garçon ^D a ^E par ^F

RICHTIGE REIHENFOLGE

4 envoyé ^A Le ballon ^B dans le panier de basket. ^C sera ^D

RICHTIGE REIHENFOLGE



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Bestimme die Reihenfolge dieser Sätze.

1. Tipp

Das Wort *par* leitet das Objekt ein, steht also nach dem Verb.



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Bestimme die Reihenfolge dieser Sätze.

Lösungsschlüssel: Le pantalon était porté par le garçon. // Le ballon est trouvé par le garçon. // Le garçon a été entraîné par son professeur de sport. // Le ballon sera envoyé dans le panier de basket.

In der Aktivform folgt der französische Satz folgender Konstruktion: Subjekt (*le garçon*) + Verb (*trouver*) + Objekt (*un ballon*).

In der Passivform werden Objekt und Subjekt vertauscht: Der Subjekt wird zum Objekt und das Objekt wird zum Subjekt. Also ist im zweiten Satz *un ballon* zum Subjekt geworden, und *le garçon* zum Objekt. Das Objekt wird durch *par* eingeleitet. Das Verb verändert sich: Es wird mit *être* (*est*) und dem participe passé (*trouvé*) gebildet.

In den anderen Sätzen verfährt man genauso. Erst kommt das Subjekt (zum Beispiel im Satz 1: *le pantalon*), dann das Verb. Beim Verb kommt erst die Form(en) von *être* und dann das participe passé, zum Beispiel im Satz 3: *a été* (passé composé von *être*) und dann *entraîné* (participe passé). Nach dem Verb kommt das Objekt, das durch *par* eingeleitet wird: *par son professeur*.