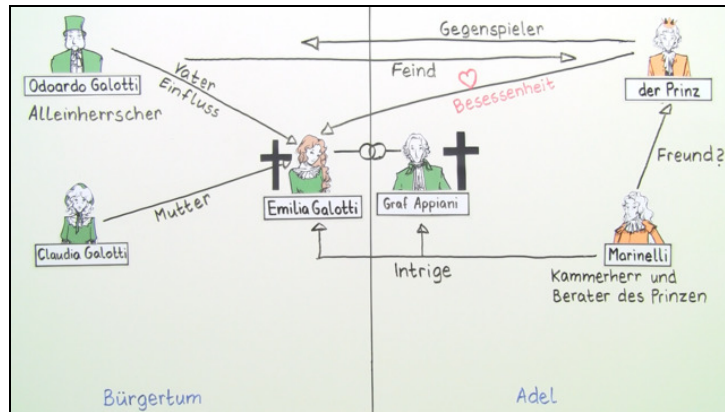




Arbeitsblätter zum Ausdrucken von sofaturator.com

„Emilia Galotti“ – Personenkonstellation (Lessing)



- 1 Definiere, was dem Prinzen am wichtigsten in seinem Handeln ist.
 - 2 Bestimme, inwiefern die Figuren mit Emilia in Verbindung stehen.
 - 3 Analysiere den Textausschnitt aus „Emilia Galotti“.
 - 4 Stelle Zusammenhänge zwischen *Ursache* und *Wirkung* einzelner Handlungen der Figuren dar.
 - 5 Analysiere den unten stehenden Textauszug aus „Emilia Galotti“.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben

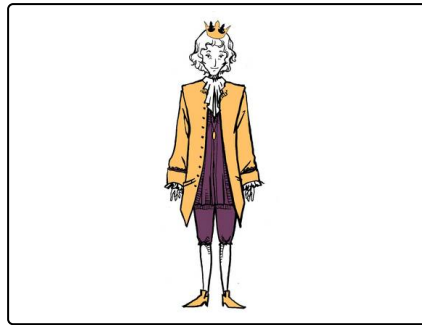


Das komplette Paket, inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege gibt es für alle Abonnenten von sofaturator.com



Definiere, was dem Prinzen am wichtigsten in seinem Handeln ist.

Wähle dafür die richtige Antwort aus.



Emilias Anerkennung **A**

Odoardos Anerkennung **B**

eigenes Glück **C**

keine Verantwortung zu übernehmen **D**



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 5

Definiere, was dem Prinzen am wichtigsten in seinem Handeln ist.

1. Tipp

Wie führt der Prinz seine Machenschaften aus? Ist er Handelnder oder beauftragt er Bedienstete?

2. Tipp

Der Prinz möchte Emilia für sich gewinnen, aber eine Sache ist ihm in der gesamten Handlung noch wichtiger.



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 5

Definiere, was dem Prinzen am wichtigsten in seinem Handeln ist.

Lösungsschlüssel: D

Am wichtigsten ist es dem Prinzen, dass er **keine Verantwortung** übernimmt. Er möchte Emilia zwar für sich gewinnen, aber sich dabei auf keinen Fall die Hände schmutzig machen. Dabei nimmt er relativ wenig Rücksicht auf ihre Eltern. Er macht alles, um sein eigenes Glück zu erreichen, jedoch ist das nicht seine höchste Priorität.

- Er beauftragt seinen Kammerherrn und Berater **Marinelli** mit den Belangen, die seine Eroberung betreffen.
- So ist auch Marinelli derjenige, der den Überfall auf die Kutsche veranlasst.
- Auf dem Lustschloss wird besonders deutlich, dass der Prinz keine Verantwortung übernehmen will. Lies die Szenen doch noch einmal nach.