



Arbeitsblätter zum Ausdrucken von sofaturator.com

„Sehnsucht“ – Interpretation (Eichendorff)

Joseph von Eichendorff: *Sehnsucht*
– Interpretation


III. Hauptteil: Analyse und Interpretation

sprachliche Mittel c.) Wortwahl

→ vermehrt Wörter aus Wortbereichen:

Natur

Kulturgüter



Sehnsucht

1 Es schienen so golden die Sterne,	9 Zwei junge Gesellen gingen	77 Sie sangen von Marmorbildern,
2 Am Fenster ich einsam stand	10 Vorüber am Bergeshang,	79 Von Gärten, die über'm Gestein
3 Und hörte aus weiter Ferne	17 Ich hörte im Wandern sie singen	79 In dümmenden Lauben verwildern,
4 Ein Poshorn im stillen Land.	22 Die stille Gegend entlang,	20 Palästen im Mondenschein,
5 Das Herz mir im Leib entbrennte,	23 Von schwindelnden Felsenschliffen,	27 Wo die Mädchen am Fenster lauschen,
6 Da hab' ich mir heimlich gedacht,	74 Wo die Wälder rauschen so sacht,	23 Wann der Laute Klang erwacht,
7 Ach wer da mitreisen könnte	75 Von Quellen, die von den Klüften	23 Und die Brunnen verschlafen rauschen
8 In der prächtigen Sommernacht!	76 Sich stürzen in die Waldesnacht.	24 In der prächtigen Sommernacht. -

- 1 Bestimme bekannte *Motive* der Romantik.
- 2 Fasse die Aufgaben in jedem Teil der Gedichtinterpretation zusammen.
- 3 Gib an, zu welchen Analysekatogorien die formalen und rhetorischen Mittel gezählt werden.
- 4 Analysiere folgendes Gedicht auf seinen formalen Aufbau.
- 5 Analysiere das Gedicht auf *Metaphern*, *Personifikationen* und *Symbole*.
- 6 Arbeite heraus, zu welcher Epoche das folgende Gedicht gezählt werden kann und begründe die Auswahl.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Das komplette Paket, inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege gibt es für alle Abonnenten von sofaturator.com



Bestimme bekannte *Motive* der Romantik.

Wähle dafür die richtigen *Motive* aus.



Weltuntergang **A**

Erziehung **B**

Vergangenheit **C**

Alltag **D**

Religion **E**

Mittelalter **F**

Stadt **G**

Technik **H**

Wandern **I**

Phantasie **J**



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Bestimme bekannte *Motive* der Romantik.

1. Tipp

An welche Motive kannst du im Gedicht *Sehnsucht* denken? Nicht alle Motive der Romantik tauchen in diesem Gedicht auf.

2. Tipp

Bedenke auch, welche Epochen vor und nach der Romantik kamen und was sie auszeichnete.



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Bestimme bekannte *Motive* der Romantik.

Lösungsschlüssel: C, E, F, I, J

Die **Romantik** folgte auf die **Klassik** und hob sich von dieser ab. Während die Klassik sich schon gegen das überstarke rationale Denken der **Aufklärung**, in der es vor allem um Bildung und Erziehung ging, wehrte, und eine positive **Harmonie** von Denken und Gefühl beschwor, wehrte sich die Romantik noch mehr gegen den rationalen Zwang der Wissenschaften und legte verstärkt Wert auf *Religion*, *Natur* und *Phantasie*. Sie bezog sich dabei auf die *Vergangenheit*, vor allem auf das *Mittelalter*. Es waren vergangene Zeiten, denen die Vertreter der Romantik nachtrauerten, *Fernweh* und *Sehnsucht* nach Reinheit und Ursprünglichkeit, nach Einheit mit der Natur. Das **Naturerleben**, gefühlt durch *Wandern* und *Reisen*, stand im Fokus. Unter diese Sehnsucht mischte sich jedoch die bittere Erkenntnis, dass dieses Sehnen vergebens ist: Eine Rückkehr war unmöglich. Mit dem Aufkommen der Industrialisierung wandte sich die Dichtung im späten 19. Jahrhundert anderen Themen wie Technik, Stadt, Alltag oder Weltuntergang zu.