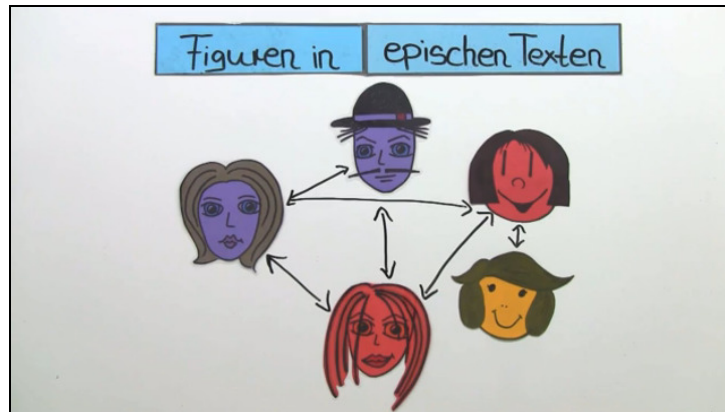




Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

# Die Figuren in epischen Texten



- 1 Definiere, was den Gesellschaftsroman des 19. Jahrhunderts ausmacht.
- 2 Benenne wichtige Faktoren bei der Differenzierung von *Mensch* und *Figur*.
- 3 Beschreibe die Rolle von *Hauptfiguren* in epischen Texten.
- 4 Bestimme die Art der Figurencharakterisierung.
- 5 Ermittle, ob es sich bei den Beispielen um direkte oder indirekte Figurencharakterisierungen handelt.
- 6 Prüfe die Abschnitte auf sprechende Namen.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben

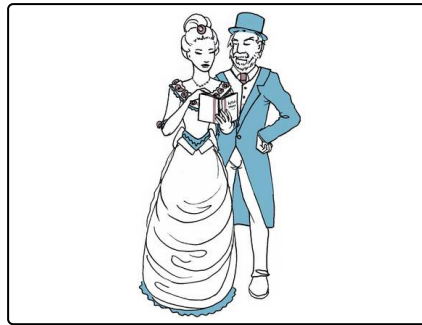


Das komplette Paket, inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)



## Definiere, was den Gesellschaftsroman des 19. Jahrhunderts ausmacht.

Wähle die richtigen Antworten aus.



- Die Hauptfiguren werden sehr ausführlich beschrieben. A
- Die Nebenfiguren werden sehr genau beschrieben. B
- Die Nebenfiguren werden ausführlicher beschrieben als die Hauptfiguren. C
- Die Hauptfiguren werden ausführlicher beschrieben als die Nebenfiguren. D



## Unsere Tipps für die Aufgaben

1  
von 6

### **Definiere, was den Gesellschaftsroman des 19. Jahrhunderts ausmacht.**

#### **1. Tipp**

Drei Vertreter des Gesellschaftsromans des 19. Jahrhunderts sind Thomas Mann, Charles Dickens und Theodor Fontane. Weißt du, wie *Buddenbrooks*, *Oliver Twist* oder *Effi Briest* aufgebaut sind?

---



## Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1  
von 6

### Definiere, was den Gesellschaftsroman des 19. Jahrhunderts ausmacht.

**Lösungsschlüssel:** A, B

In Gesellschaftsromanen des 19. Jahrhunderts werden sowohl Hauptfiguren als auch Nebenfiguren sehr ausführlich beschrieben. Dabei ist **keine mehr hervorgehoben** als die andere. Zumindest war das der Anspruch. Beispiele dafür sind:

- *Buddenbrooks* von Thomas Mann. Der Roman besteht aus einer Reihe von Figuren aus vier Generationen.
- *Oliver Twist* von Charles Dickens
- *Effi Briest* von Theodor Fontane.

Beim Genre des **Gesellschaftsromans** war es wichtig, das gesellschaftliche Leben darzustellen. Deshalb schien es notwendig, alle Figuren ausführlich hervorzuheben, da sie Teile einer Gesellschaft sind.