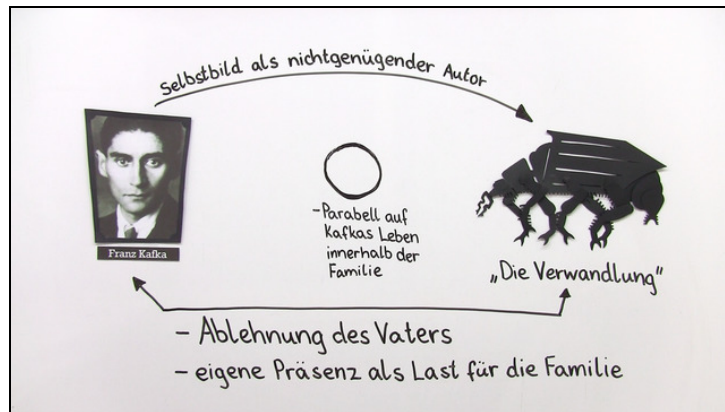




Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

„Die Verwandlung“ – Interpretationsansatz und Rezeptionsgeschichte (Kafka)



- 1 **Beschreibe den kafkaesken Stil.**
- 2 **Definiere die Begriffe *Interpretation* und *Rezeption*.**
- 3 **Vervollständige den Text über Kafkas *Verwandlung*.**
- 4 **Charakterisiere die Beziehung von Gregor Samsa zu seiner Familie.**
- 5 **Beschreibe die populärste Interpretation der Erzählung.**
- 6 **Ordne den Ebenen der Erzählung die verschiedenen bekannten Interpretationen zu.**
- + **mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben**



Das komplette Paket, **inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege** gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

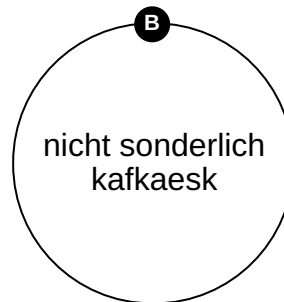
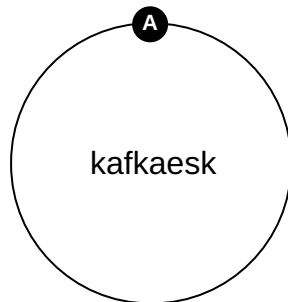


Beschreibe den kafkaesken Stil.

Ordne dafür die beschreibenden Adjektive zu den Zentralelementen.



- romantisch 1
- sonnig 2
- schwunghaft 3
- absurd 4
- eindeutig 5
- tragisch 6
- fröhlich 7
- unheimlich 8
- dunkel 9





Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Beschreibe den kafkaesken Stil.

1. Tipp

Um welche Themen kreist Kafkas Werk hauptsächlich? Gegen welche Tradition stellt es sich?



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Beschreibe den kafkaesken Stil.

Lösungsschlüssel: A: 4, 6, 8, 9 // B: 1, 2, 3, 5, 7

Der **kafkaeske** Stil hat sich eingebürgert, weil Kafka eine ganz eigene Sprache entwickelte. Hierbei benutzte er häufig eine **Symbolik**, die für **Zweideutigkeiten** offen blieb. Seine Themen kreisten häufig um **tragische** und **absurde** Existenzen und verborgene Mächte in einer modernen und komplizierten Welt. Weniger die Natur als vielmehr der Mensch, sein **Innenleben** und seine Beziehungen stehen im Vordergrund.

Damit hebt sich Kafka von aller romantischen, naturalistischen, aufklärerischen Literatur ab. Seine Werke zeigen eher die tiefen **Krisen** der Menschlichkeit als Auswege aus ihnen auf. Seine Sprache ist daher wenig hoffnungsvoll, eindeutig und fröhlich.