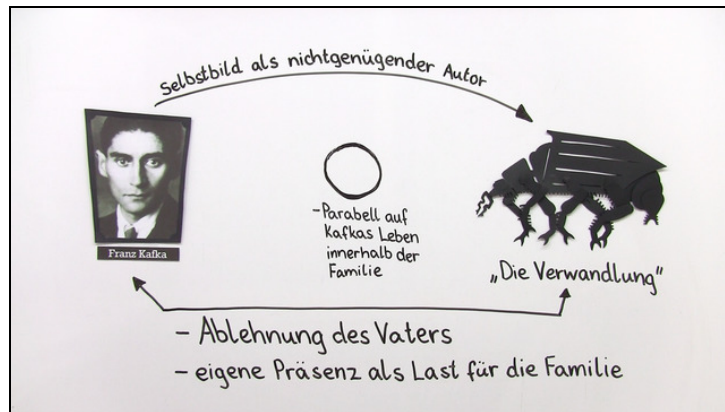




Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofaturator.com](https://www.sofaturator.com)

# „Die Verwandlung“ – Interpretationsansatz und Rezeptionsgeschichte (Kafka)



- 1 **Beschreibe den kafkaesken Stil.**
  - 2 **Definiere die Begriffe *Interpretation* und *Rezeption*.**
  - 3 **Vervollständige den Text über Kafkas *Verwandlung*.**
  - 4 **Charakterisiere die Beziehung von Gregor Samsa zu seiner Familie.**
  - 5 **Beschreibe die populärste Interpretation der Erzählung.**
  - 6 **Ordne den Ebenen der Erzählung die verschiedenen bekannten Interpretationen zu.**
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Das komplette Paket, **inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege** gibt es für alle Abonnenten von [sofaturator.com](https://www.sofaturator.com)



## Beschreibe den kafkaesken Stil.

Ordne dafür die beschreibenden Adjektive zu den Zentralelementen.



- 1 romantisch
- 2 sonnig
- 3 schwunghaft
- 4 absurd
- 5 eindeutig
- 6 tragisch
- 7 fröhlich
- 8 unheimlich
- 9 dunkel

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

A

kafkaesk

B

nicht sonderlich  
kafkaesk

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Unsere Tipps für die Aufgaben

1  
von 6

### Beschreibe den kafkaesken Stil.

#### 1. Tipp

Um welche Themen kreist Kafkas Werk hauptsächlich? Gegen welche Tradition stellt es sich?

---



## Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1  
von 6

### Beschreibe den kafkaesken Stil.

**Lösungsschlüssel:** A: 4, 6, 8, 9 // B: 1, 2, 3, 5, 7

Der **kafkaeske** Stil hat sich eingebürgert, weil Kafka eine ganz eigene Sprache entwickelte. Hierbei benutzte er häufig eine **Symbolik**, die für **Zweideutigkeiten** offen blieb. Seine Themen kreisten häufig um **tragische** und **absurde** Existenzen und verborgene Mächte in einer modernen und komplizierten Welt. Weniger die Natur als vielmehr der Mensch, sein **Innenleben** und seine Beziehungen stehen im Vordergrund.

Damit hebt sich Kafka von aller romantischen, naturalistischen, aufklärerischen Literatur ab. Seine Werke zeigen eher die tiefen **Krisen** der Menschlichkeit als Auswege aus ihnen auf. Seine Sprache ist daher wenig hoffnungsvoll, eindeutig und fröhlich.