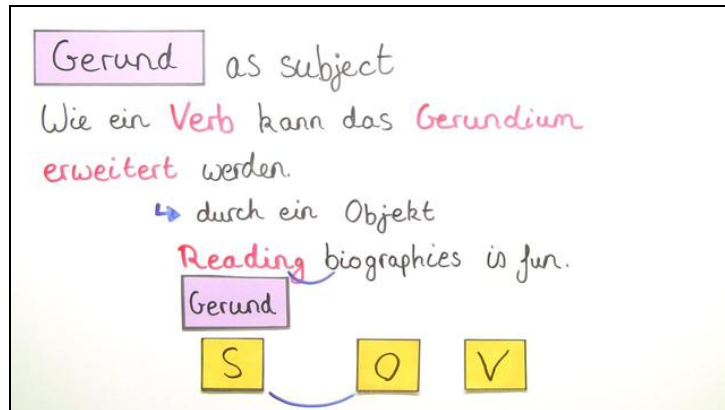




Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

Gerund – als Subjekt



- 1 Nenne die Funktion des *gerund* in den Sätzen.
- 2 Entscheide, in welchen Sätzen das *gerund* ein Subjekt ist.
- 3 Bestimme die Gerundien, die Objekte und die adverbialen Bestimmungen, die zu ihnen gehören.
- 4 Bestimme die Wortstellung in Sätzen mit Gerundium.
- 5 Vervollständige den Text mit Gerundien.
- 6 Analysiere die Funktion des *gerund* im Satz.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben

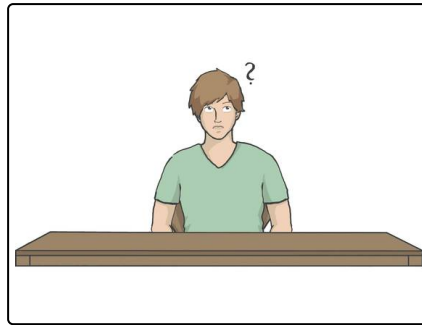


Das komplette Paket, inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)



Nenne die Funktion des *gerund* in den Sätzen.

Verbinde die Sätze mit ihren korrekten Beschreibungen.



Driving can be dangerous.	A	1	gerund als Subjekt mit adverbialer Bestimmung
Honey's hobby is dancing.	B	2	gerund nach Präposition
Do you like dancing?	C	3	gerund als Subjekt verbunden mit Objekt
I get a lot of pleasure from dancing.	D	4	gerund als Objekt
Reading the newspaper is educating.	E	5	gerund als Subjekt
Eating healthily is important.	F	6	gerund als prädikative Ergänzung des Subjekts



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Nenne die Funktion des *gerund* in den Sätzen.

1. Tipp

Steht das *gerund* am Anfang, muss es Subjekt sein.

2. Tipp

Steht das *gerund* nach dem Prädikat, muss es Objekt sein.

3. Tipp

Präpositionen sind z.B. *in, on, at, by, from, to*.

4. Tipp

Von dem *gerund* als prädikativer Ergänzung zum Subjekt spricht man, wenn das *gerund* nach einer Form von *be* steht.

5. Tipp

Das *gerund* kann durch ein Objekt erweitert werden. Dann fragst du z.B. *Wen/ Was liest man?*

Das *gerund* wird durch eine adverbiale Bestimmung erweitert, wenn die Art und Weise beschrieben wird, wie jemand etwas tut.



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Nenne die Funktion des *gerund* in den Sätzen.

Lösungsschlüssel: A—5 // B—6 // C—4 // D—2 // E—3 // F—1

1. In dem Satz *Driving can be dangerous.* steht das gerund am Anfang des Satzes. Es ist also Subjekt. Es wird hier nicht durch ein Objekt oder eine adverbiale Bestimmung erweitert. Es steht allein.
2. Im zweiten Satz ist *dancing* das gerund. Es steht nach *is*. Daher handelt es sich hier um ein gerund als prädikative Ergänzung zum Subjekt.
3. Im dritten Satz steht *dancing* nach dem Prädikat *like*. Daher ist es hier Objekt. Du kannst es mit *Wen oder Was?* erfragen.
4. Im vierten Satz steht das gerund nach der Präposition *from*.
5. Im fünften Satz steht das gerund am Anfang des Satzes, ist also Subjekt. Es wird durch das Objekt *the newspaper* erweitert. Du kannst fragen *Wen / Was liest man?*. Vorsicht, *educating* sieht zwar aus wie ein gerund, es ist aber ein Partizip und hat hier die Funktion eines Adjektivs. Du kennst schon andere Adjektive diesen Typs, z.B. *boring* oder *interesting*. Ein gerund kann kein Adjektiv sein.
6. Im letzten Satz ist das gerund *eating* Subjekt. Es wird erweitert durch eine adverbiale Bestimmung der Art und Weise: *healthily*.