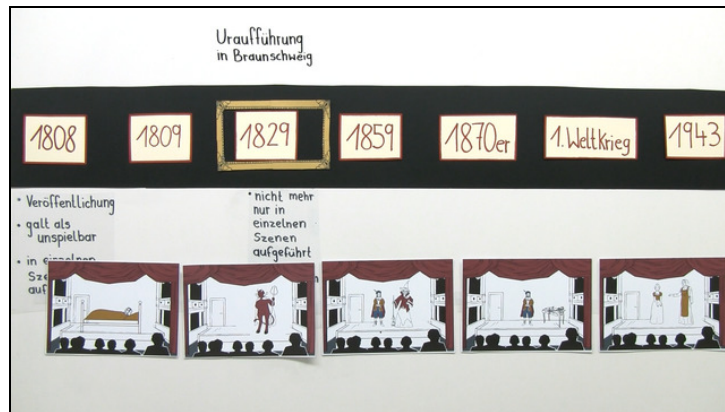




Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofator.com](https://www.sofator.com)

# „Faust. Der Tragödie erster Teil“ – Rezeptionsgeschichte (Goethe)



- 1 Vervollständige die geflügelten Worte, die aus Goethes „Faust I“ stammen.
- 2 Welche Aussagen treffen auf die Rezeptionsgeschichte von Goethes „Faust. Der Tragödie erster Teil“ zu?
- 3 Ermittle, welcher Künstler Goethes „Faust. Der Tragödie erster Teil“ auf welche Art und Weise musikalisch verarbeitetete.
- 4 Bestimme, welche Begriffe, Namen und Jahreszahlen der Rezeptionsgeschichte des „Faust I“ dem Theater, der Musik oder dem Film zuzuordnen sind.
- 5 Erkläre die bis heute anhaltende Popularität von Goethes Drama „Faust I“.
- 6 Ermittle die Gründe für die unterschiedlichen Rezeptionen von Goethes „Faust I“.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben

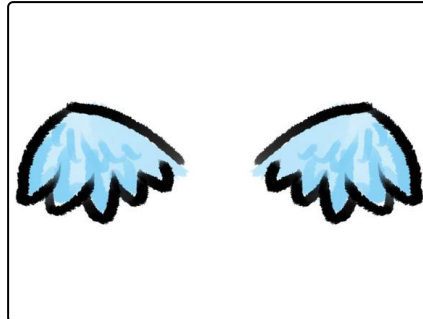


Das komplette Paket, inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege gibt es für alle Abonnenten von [sofator.com](https://www.sofator.com)



## Vervollständige die geflügelten Worte, die aus Goethes „Faust I“ stammen.

Verbinde die Satzanfänge auf der linken Seite mit den dazugehörigen Satzenden auf der rechten Seite.



Das also war ...	<b>A</b>	<b>1</b>	... hier darf ich's sein.
Name ist ...	<b>B</b>	<b>2</b>	... ach! In meiner Brust.
Hier bin ich Mensch, ...	<b>C</b>	<b>3</b>	... genug gewechselt.
Der Worte sind ...	<b>D</b>	<b>4</b>	... des Pudels Kern.
Zwei Seelen wohnen, ...	<b>E</b>	<b>5</b>	... Schall und Rauch.



## Unsere Tipps für die Aufgaben

1  
von 6

**Vervollständige die geflügelten Worte, die aus Goethes „Faust I“ stammen.**

### 1. Tipp

Überlege, welche der geflügelten Worte dir aus dem Alltag bereits bekannt sind oder welche du vielleicht sogar selbst schon einmal verwendet hast.

---



## Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1  
von 6

### Vervollständige die geflügelten Worte, die aus Goethes „Faust I“ stammen.

**Lösungsschlüssel:** A—4 // B—5 // C—1 // D—3 // E—2

Motive aus Goethes Faust finden sich unzählig in der heutigen Popkultur. Der Grund dafür ist unter anderem der Reichtum an geflügelten Worten, die aus Goethes Text stammen.

Fünf sehr bekannte geflügelte Worte sind:

- „Das also war des Pudels Kern.“
- „Name ist Schall und Rauch.“
- „Hier bin ich Mensch, hier darf ich's sein.“
- „Der Worte sind genug gewechselt.“
- „Zwei Seelen wohnen, ach! In meiner Brust.“